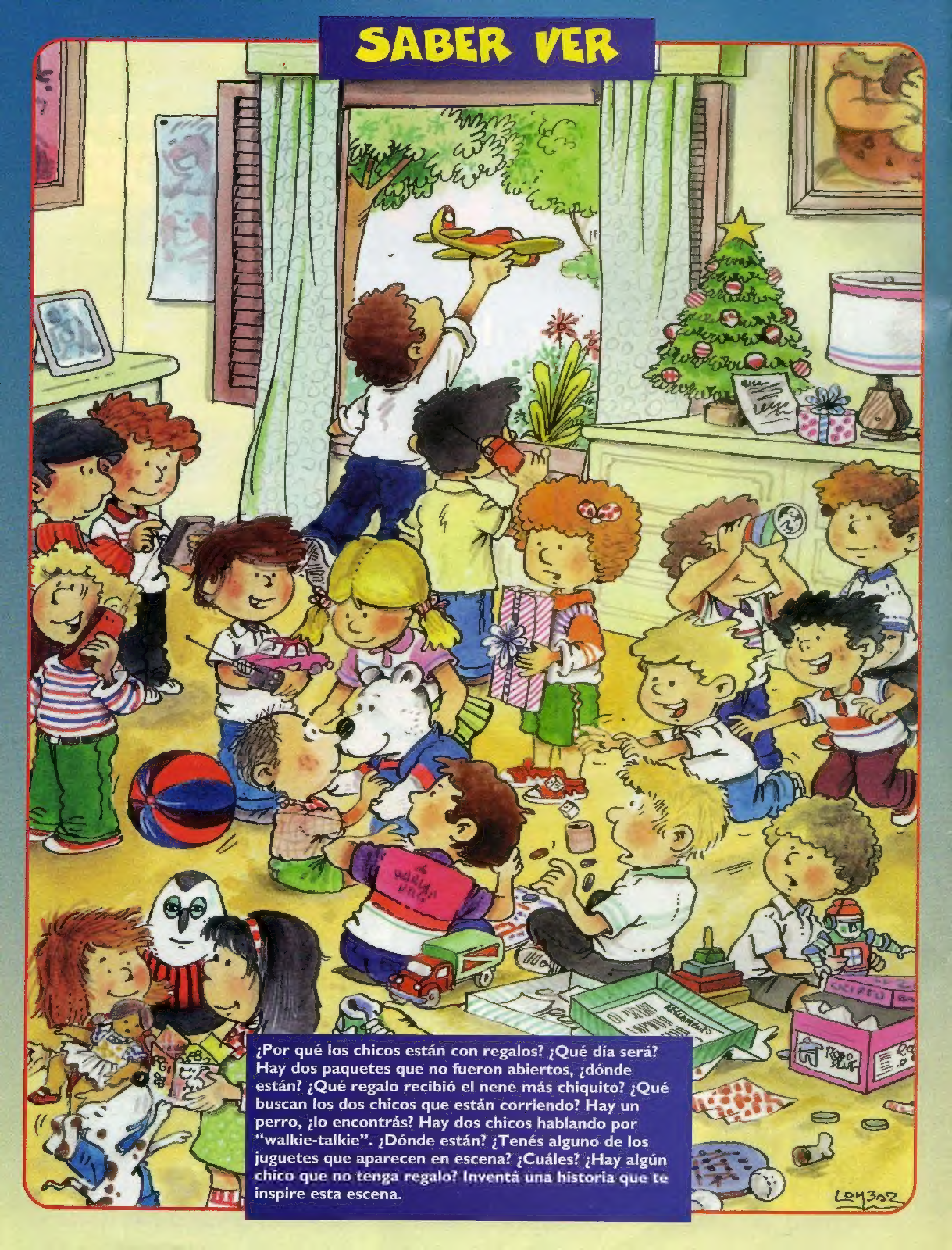

ANTEOJITO
+ Fichas
+ Figuritas
Nº 1925
$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS
De las aventuras de
Marco Polo
Los Reyes
Magos en
el Arte
Queridos Reyes:
Les pedimos lo mejor,
paz, trabajo
y amor...
01925
9 770328 487005

SABER VER



¿Por qué los chicos están con regalos? ¿Qué día será? Hay dos paquetes que no fueron abiertos, ¿dónde están? ¿Qué regalo recibió el nene más chiquito? ¿Qué buscan los dos chicos que están corriendo? Hay un perro, ¿lo encontrás? Hay dos chicos hablando por "walkie-talkie". ¿Dónde están? ¿Tenés alguno de los juguetes que aparecen en escena? ¿Cuáles? ¿Hay algún chico que no tenga regalo? Inventá una historia que te inspire esta escena.



ANTEOJITO
AÑO XXXVIII Nº 1925
28 de diciembre de 2001
•
Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.
•
Director
M. GARCÍA FERRÉ

Año 1964

ANTEOJITO

A nuestros queridos lectores:

Hemos compartido durante 37 años ininterrumpidos la alegría de ofrecer estas páginas a generaciones de niños, hoy padres, maestros y actuales lectores.

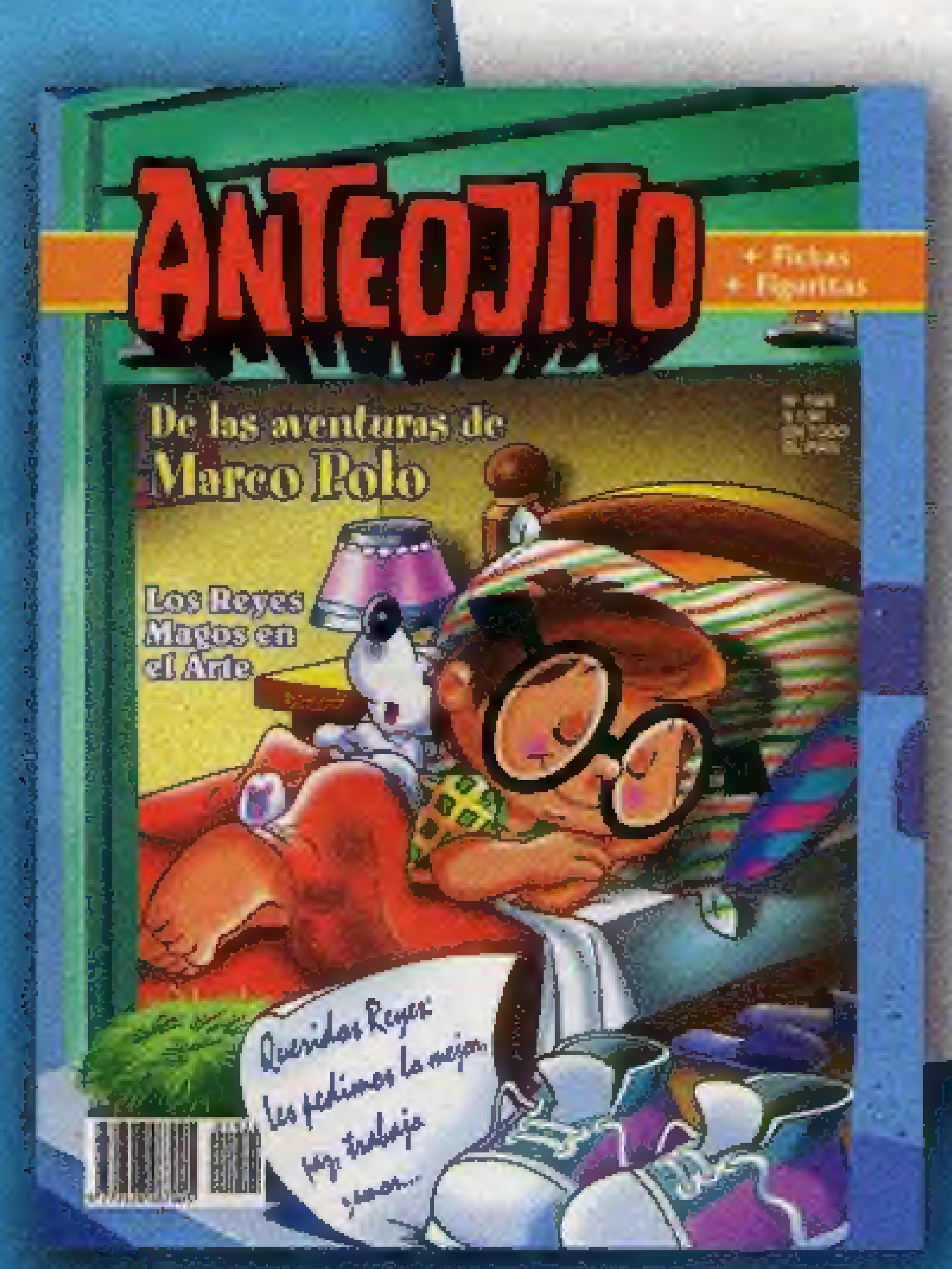
Ha sido un tiempo de fecundo diálogo a lo largo del cual hemos crecido juntos. Pero las actuales circunstancias determinan ahora el tiempo de despedirnos.

La intensa y rica trayectoria cumplida nos entibia el corazón. Sabemos que la huella de nuestro paso por el mundo de los niños permanecerá en el recuerdo. Como dijo el poeta "puedo estar apartado, pero no ausente..."

Queda con ustedes, queridos lectores, la enorme gratitud por haber compartido con nosotros casi cuatro décadas de enseñanzas, ilusiones y alegrías.

¡Hasta siempre!



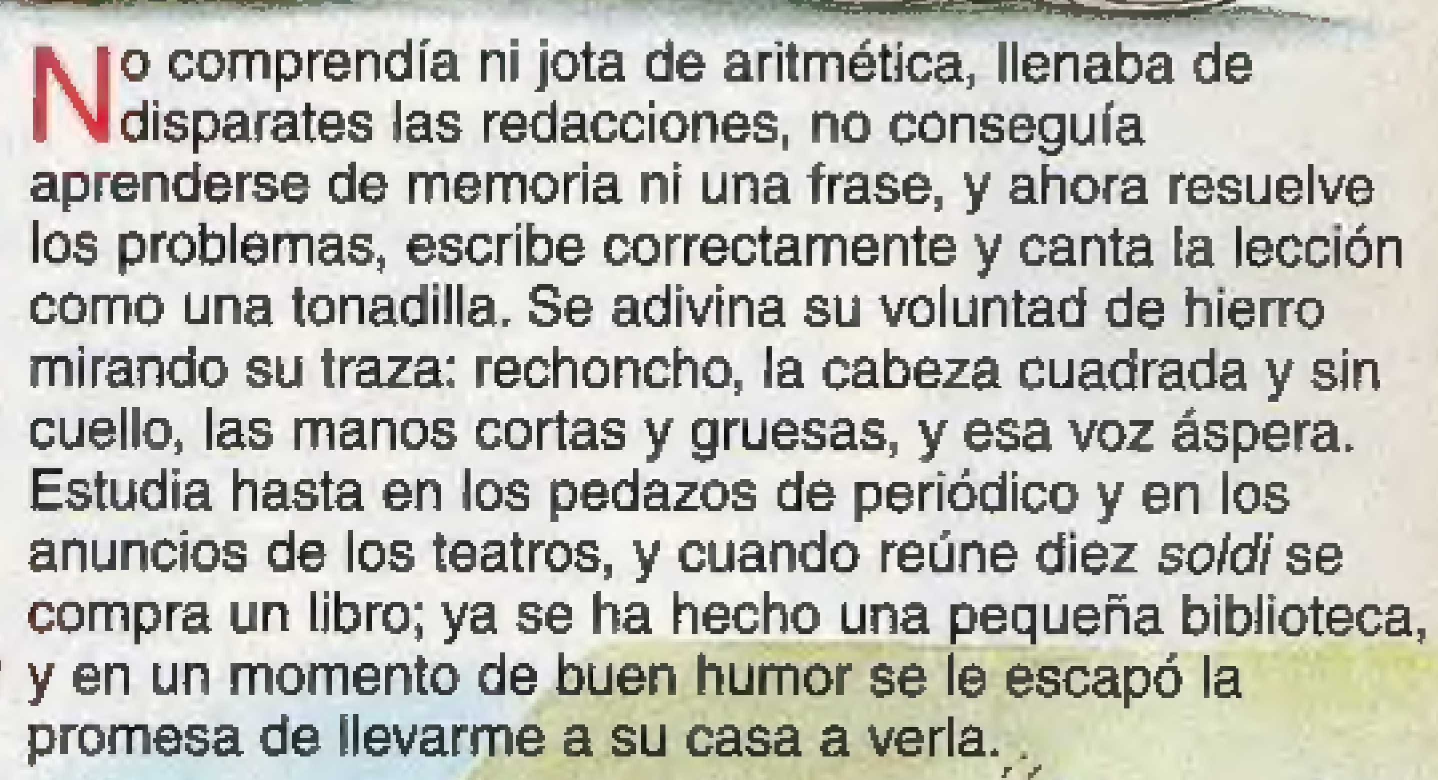


Año 2001

LA VOL

Miércoles 28

Esta mañana hubo dos acontecimientos en la escuela: Garoffi, loco de contento porque le habían devuelto su álbum con la añadidura de tres sellos de la república de Guatemala que hacía tres meses que estaba buscando, y Stardi, que obtuvo la segunda medalla. ¡Stardi, primero de la clase después de Derossi! Todos quedaron maravillados. Quién lo habría dicho, en octubre, cuando su padre lo llevó a la escuela embutido en su capote verde y le dijo al maestro, delante de todos: -¡Tenga usted mucha paciencia con él porque es muy duro de mollera!



No comprendía ni jota de aritmética, llenaba de disparates las redacciones, no conseguía aprenderse de memoria ni una frase, y ahora resuelve los problemas, escribe correctamente y canta la lección como una tonadilla. Se adivina su voluntad de hierro mirando su traza: rechoncho, la cabeza cuadrada y sin cuello, las manos cortas y gruesas, y esa voz áspera. Estudia hasta en los pedazos de periódico y en los anuncios de los teatros, y cuando reúne diez *soldi* se compra un libro; ya se ha hecho una pequeña biblioteca, y en un momento de buen humor se le escapó la promesa de llevarme a su casa a verla.







Al principio todos lo llamaban cabeza de alcornoque. Pero él dijo: "O reviento o lo consigo", y se puso a estudiar como un loco, de día, de noche, en casa, en la escuela, mientras paseaba, con los dientes y puños apretados, paciente como un buey, terco como un mulo. Y así, a fuerza de machacar, sin hacer caso de las burlas y soltado patadas a quienes lo molestaban, ese testarudo se ha adelantado a los demás.



No habla ni juega con nadie, está siempre allí en su banco, con los puños en las sienes, firme como una roca, escuchando al maestro. ¡Cuánto debe haber trabajado, pobre Stardi! El maestro se lo dijo, esta mañana, aunque estaba impaciente y de mal humor, al entregar las medallas:
-Muy bien, Stardi; el que la sigue la consigue.

Pero él no parece estar orgulloso; no sonrió, y ya en su banco con la medalla, volvió a ponerse los puños en las sienes y se quedó más inmóvil y atento que antes. Pero lo mejor ocurrió a la salida, que lo esperaba su padre, un hombre sanguíneo, rechoncho como él, con una gran cara y un vozarrón.

El padre no se esperaba esa medalla, y no quería creérselo; fue necesario que el maestro se lo asegurase. Entonces se echó a reír de gusto, dio un manotazo en la nuca a su hijo, y dijo gritando:
-¡Bravo, muy bien, qué tozudo, muy bien, hijo mío!
Y lo miraba atónito, sonriendo. A su alrededor, todos los chicos sonreían, menos Stardi. Rumiaba ya en su cabezota la lección del día siguiente.

Edmundo de Amicis: de ***Corazón***

Te lo digo yo

Jardín Botánico de Altura - Tilcara

CERQUITA DEL CIELO

Vivo rodeado de cerros, al lado de un vecino famoso: el Pucará de Tilcara. Soy el Jardín Botánico de Altura. Si me visitás, podés conocer la vegetación característica de la Quebrada de Humahuaca y la Puna jujeña.



Me inauguraron en el año 1970. Dos años antes, el Gobierno de Jujuy y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires habían firmado un convenio para mi creación. El doctor José Santos Goilán se encargó de mi diseño. Ocupo una superficie de tres hectáreas. Estoy junto al Pucará de Tilcara, a un kilómetro de la ciudad del mismo nombre.

Cuando me crearon, Goilán y sus colaboradores dispusieron que las especies fueran divididas en siete sectores, según sus características y procedencia. El Sector A está dedicado a las cactáceas. Los visitantes se asombran al observar la altura que alcanzan los **pasacanas**, típicos representantes del paisaje de la Quebrada, más conocidos como cardones. En la actualidad, su madera se usa para la confección de objetos artesanales.

Esta especie es denominada "vicuñita".



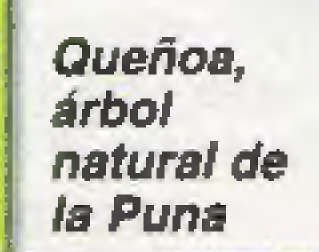
Los "pasacanas", típicos de la quebrada.

En el Sector B podés conocer las hierbas y arbustos típicos de la Puna. Hay **tolas** y **yaretás**, arbusto de tallo subterráneo que puede crecer aún a esas alturas. El Sector C provoca la curiosidad de historiadores y biólogos. Allí crecen las plantas que usaban los aborígenes para su alimentación: maíz, papa, quínoa (sus hojas se empleaban para los guisos) y porotos.

Las plantas medicinales ocupan el Sector D. Las especies deben reponerse continuamente, porque muchos visitantes se las llevan de "recuerdo". Sin embargo, la estrella del Jardín no es una planta, sino una piedra. Se trata de una roca volcánica conocida como "Piedra Campana" debido al sonido que produce cuando se la golpea. Pesa más de dos toneladas y todos los que me visitan se acercan a tocarla. Si pasás por Tilcara, ¡te estaré esperando!



(Arriba) "Pasto llorón", mezclado con barro se utiliza para construir casas.



Queñoa, árbol natural de la Puna



La "Piedra Campana"

Agradecemos la colaboración de la Secretaría de Turismo de la Nación y de la Municipalidad de Tilcara.

¡VAMOS A JUGAR!



EN EL PARQUE Y EN LA PLAYA

¿Estás con tus amigos y tenés muchas ganas de jugar? Pues hoy te proponemos algunas ideas para divertirse a lo loco mientras los grandes duermen la siesta. ¿Te parece?



MANCHA RANGO

Este juego es una mezcla, como te lo dice el nombre. Como en toda mancha, se elige a un chico que persigue a los demás e intenta tocarlos. Si logra alcanzar a alguno y lo toca, ése debe quedarse en el lugar, pero en posición de "rango", esto es, agachado con las manos en las rodillas. Los chicos que aún no han sido alcanzados por la mancha pueden "salvar" a los demás que esperan en posición de "rango"... ¿Cómo? Saltando por encima, apoyando las dos manos en la espalda. La mancha debe intentar tocar a todos los chicos impidiendo que se "salven" entre sí. ¿Lo logrará?

BUSCANDO PETRÓLEO ANDO YO

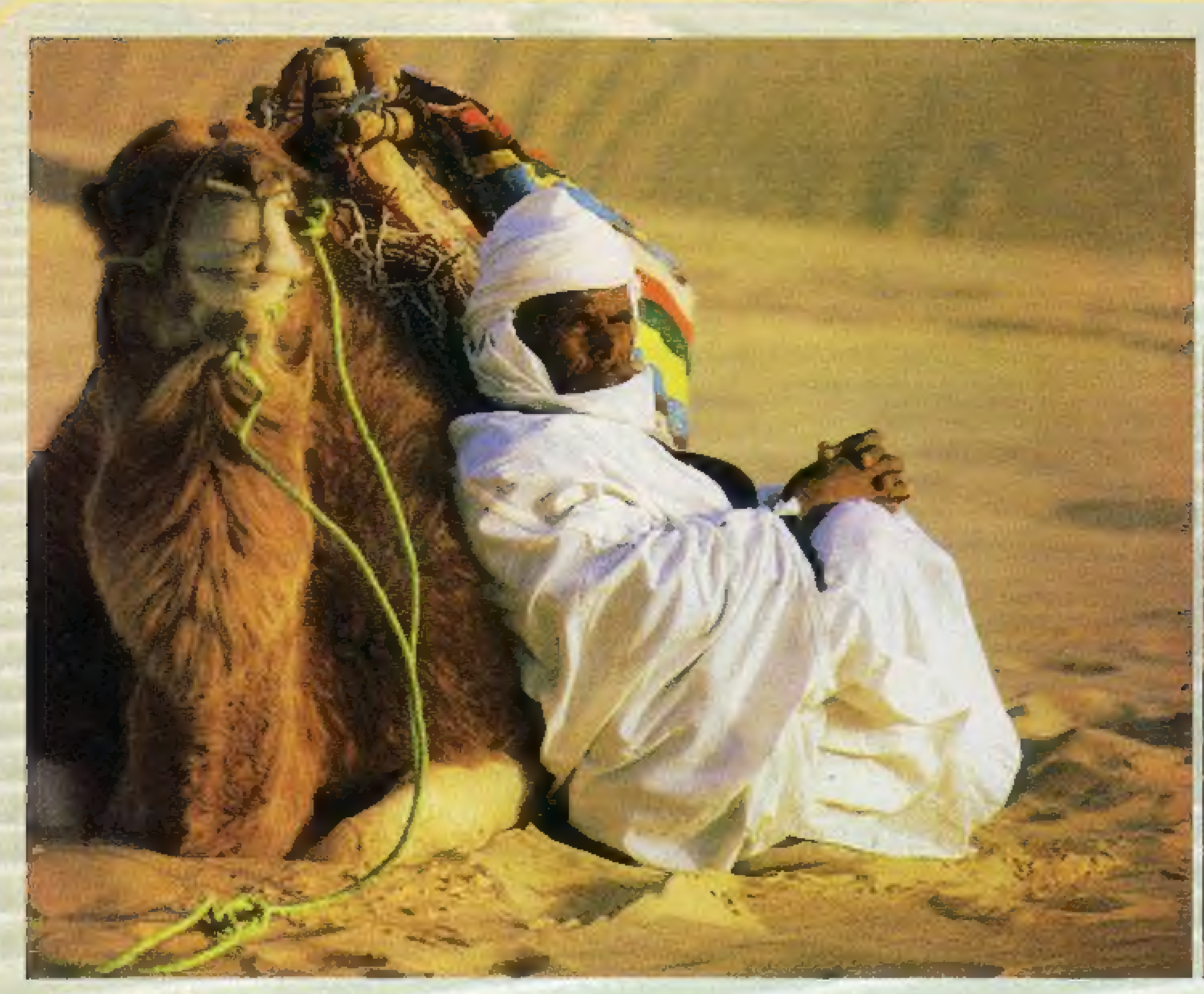
Para jugar se necesitan una playa y muchos chicos. Deben dividirse en dos o tres equipos que formarán fila detrás de una línea. A unos 3 ó 4 metros se traza otra línea paralela a la primera. A la voz de ¡ya!, el primero de cada fila corre hacia la línea de enfrente. Una vez del otro lado clava un dedo en la arena y da diez vueltas alrededor tan rápido como pueda. Luego corre de regreso y toca la mano del segundo de su equipo para que pueda salir. Pero, ¡atención!: los mareos hacen correr en zigzag y, a veces, equivocar el rumbo.





CARRERA DE GUSANOS

Los chicos se dividen en equipos. Cada uno se sienta detrás de una línea, formando un "gusano". ¿Cómo? Cada chico se acomoda entre las piernas abiertas del que está atrás y le agarra sus tobillos. Cada gusano debe avanzar, sin soltarse, hasta otra línea paralela que habrán dibujado a unos tres metros. Cuando el último chico de cada equipo cruzó la segunda línea, el gusano "se da vuelta": los chicos enganchan los pies en los hombros del que está atrás, y vuelven caminando sobre las manos hasta la primera línea. Gana el grupo que llega primero, no importa cuántas veces se caiga o ruede el gusano.



La ropa amplia y clara ayuda a soportar el sofocante calor diurno.

Petra, la ciudad de los nabateos, floreció en el desierto jordano de Edom hace unos dos mil años.



DESIERTOS

MÁGICAS HUELLAS EN LA ARENA

Cuando se acerca el 6 de enero comenzamos a evocar la figura de los Reyes Magos. Imaginamos a estos legendarios personajes montados en sus camellos y cruzando desiertos para ir a adorar al Niño Jesús que ha nacido en Belén.

En los escenarios bíblicos abundan los desiertos. Éstos son regiones que reciben lluvias inferiores a 250 milímetros anuales. La erosión producida por los fuertes vientos, las ocasionales lluvias torrenciales y las grandes variaciones de temperaturas entre el día y la noche modelan el característico paisaje desértico.

Pueden estar formados por montañas escarpadas, por cañones de paredes verticales, por llanuras pedregosas, por extensos arenales o por depresiones ocupadas por lagos o salinas. Pero todos tienen una característica en común: la extrema aridez y la escasez de vegetación.

A pesar de ser lugares inhóspitos, plantas, animales y hombres han sabido adaptarse a las rigurosas condiciones del desierto. Árboles y arbustos hunden sus raíces a gran profundidad en busca de agua subterránea. Los cactos almacenan agua en sus tallos carnosos.



Los habitantes del desierto aprovechan al máximo la escasa agua disponible.



El dromedario tiene una sola joroba; el camello, dos.

Algunos animales viven en sus madrigueras durante el día y salen a cazar sólo por la noche, cuando bajan las temperaturas. Los mamíferos del desierto suelen tener abundante pelo para protegerse tanto del frío como del calor.

También muchas sociedades han hecho habitables y productivas extensas áreas desérticas. Desarrollaron distintas técnicas para buscar y transportar agua. Diques y represas almacenan el agua de los ríos. Canales subterráneos como los "qanats" del Cercano Oriente reducen la pérdida de agua por evaporación durante el transporte.

Los oasis son gratos refugios en los desiertos. Estos parajes donde aflora el agua hacen posible la instalación humana. Las caravanas que atraviesan estas áridas regiones los tienen bien identificados. Seguramente, esos Reyes Magos que venían de Oriente, guiados por una brillante estrella, siguieron estas rutas para llegar a Belén para adorar al Niño Dios.

LAS NAVES DEL DESIERTO

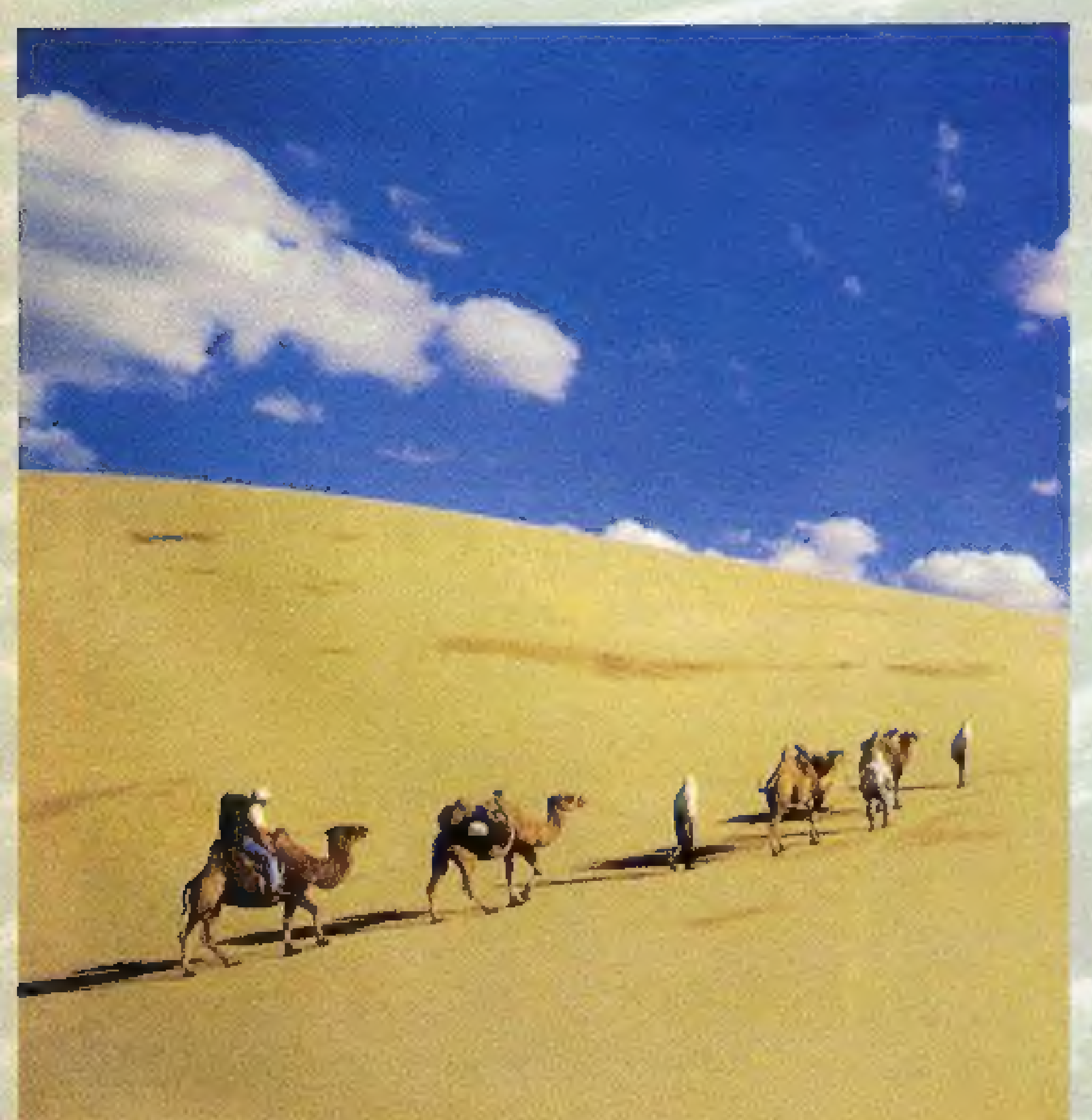
¿Por qué los Reyes Magos viajaban en camellos? Porque esos animales son el mejor medio de transporte en el desierto. Están especialmente adaptados para sobrevivir en estas áridas regiones. Gracias a las anchas almohadillas de sus patas, pueden caminar en la arena sin hundirse. Su abundante pelo les permite soportar grandes amplitudes térmicas.

Dentro de sus jorobas llevan grasa, sustancia que les sirve de alimento durante los largos viajes. También pueden pasar varios días sin beber, ya que su cuerpo entero es un depósito de agua.



Los oasis ponen un toque de verdor entre tanta aridez.

Dunas, uno de los paisajes más característicos de los desiertos.



Desde hace siglos, los camellos transportan personas y cargas por los inhóspitos desiertos.

ROPA PROTECTORA

El uso de ropa adecuada permite aliviar las molestias de las altas temperaturas. Los habitantes del desierto suelen vestirse con túnicas amplias. La capa de aire que queda entre la ropa y el cuerpo actúa como aislante. Velos y turbantes protegen la cara y la cabeza del viento, del sol y las tormentas de arena.



UN ÁRBOL ELECTRÓNICO CON EFECTO ANTAGÓNICO































UN RATO DESPUÉS...

¡NAVIDAD! ¡NAVIDAD!

¡ALCANZAME OTRA CAMPANITA, ANTEOJITO!

¡TU IDEA DE PASAR AQUÍ LA NAVIDAD ES GENIAL!

¡ÉSTE SÍ QUE ES UN ARBOLITO! ¡QUÉ LINO!

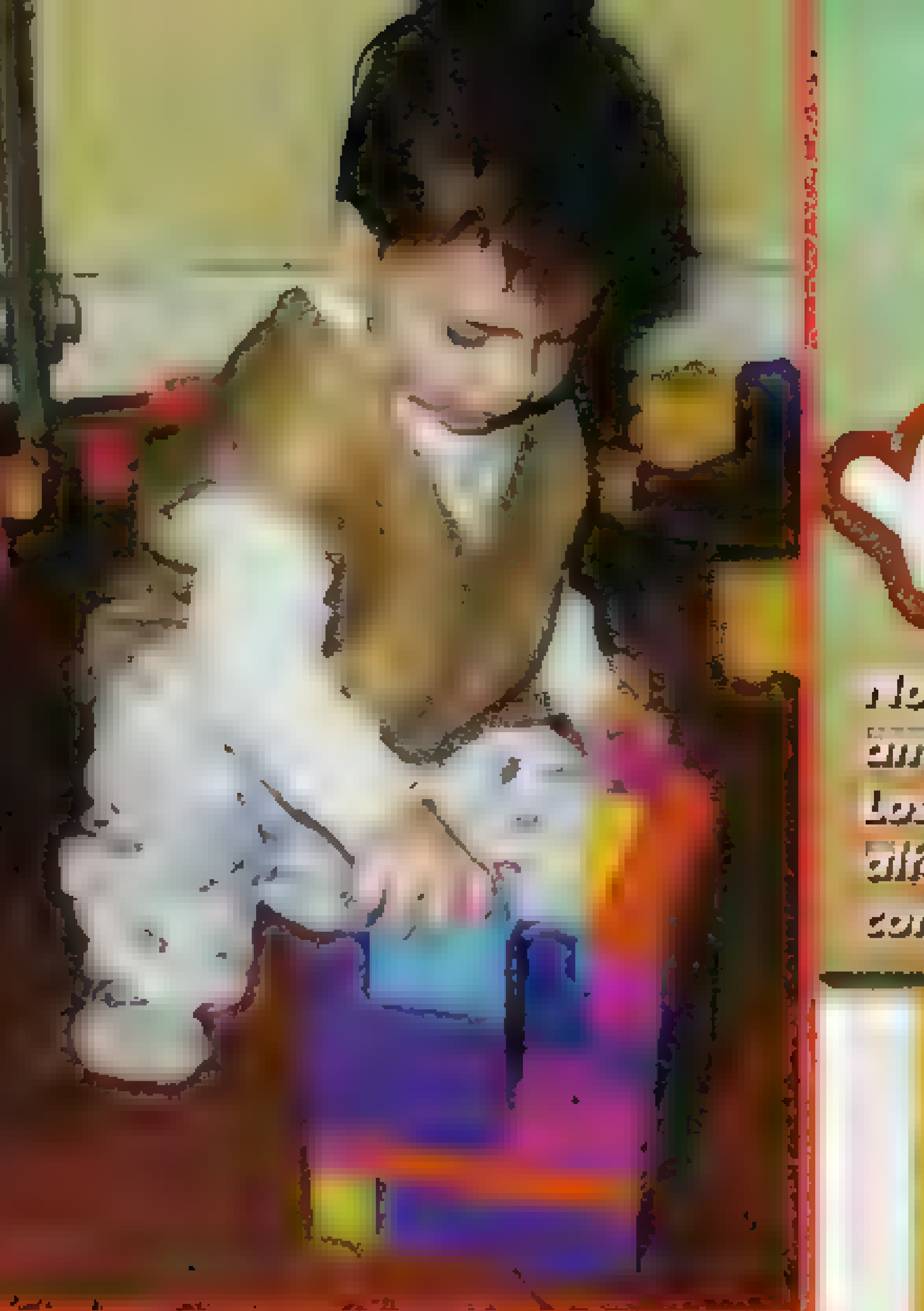
¡MÁS A LA DERECHA, LARGUIRUCHO!

¡MMMH...! ¡QUÉ RICO!

¡OH! ¡SUERTE QUE VINO, PROFESOR! ¡LE DEJO EL ÁRBOL ELECTRÓNICO! ¡DESÁRMELO Y VÉNDALO COMO CHATARRA!

¡GRR! ¡RECONTRAPATARRÁPATE! ¡ME DARÁN MIGAJAS POR ESOS FIERROS DE PORQUERÍA!

FIN



DIVERTIDOS Y DIDÁCTICOS

Nos entretienen, alegran y enseñan. Son amigos y compinches en las horas aburridas. Los juegos de mesa nunca faltan en las alforjas de los Reyes Magos. ¿Vamos a conocer cómo se fabrican?

RE-REPORTAJES ANTEOJITO



Anteojito: -Buenos días. Estuve conversando con los Reyes Magos y me comentaron que los juegos de mesa figuran entre los "pedidos más pedidos" de los chicos. ¿Cuáles son los favoritos?

Fabricante: -Sin lugar a dudas, los clásicos: el ludo, el juego de la oca, el ajedrez, las damas y el dominó.

Anteojito: -Los chicos cambian, ¿y los juegos?

Fabricante: -Cambian mucho y poco. Poco porque las reglas, la base del entrenimiento, mantienen su esencia. Mucho, porque continuamente se modifican las cajas, las presentaciones, los colores...

Anteojito: -¿Cuál es el "juego perfecto"?

Fabricante: -Para nosotros, el que entretiene y educa. Nos gusta crear y reinventar juegos divertidos que estimulan la capacidad creativa.

Anteojito: -¿Cuáles son las etapas de fabricación?

Fabricante: -Desde que surge la idea hasta que el producto llega a las jugueterías, el proceso dura, aproximadamente, un año.

Anteojito: -¡Cuánto tiempo! ¿Por qué?

Fabricante: -Primero, un grupo de creativos inventa o modifica un juego conocido. Después varias psicopedagogas estudian si cubre los intereses y las necesidades de los chicos. Por ejemplo, si lo ayudan a pensar, si favorecen su motricidad...

Anteojito: -¿Qué sucede si lo aprueban?

Fabricante: -Comienza el trabajo de los diseñadores. Arman las cajas de presentación, el reglamento, las bases, los tableros...

Anteojito: -¿Quiénes se encargan de elaborar las fichas y dados?

Fabricante: -En matricería se elaboran las piezas de plástico. Los matriceros trabajan con esmero cada elemento. Ellos saben que una pieza mal terminada, por ejemplo una ficha con borde filoso, puede lastimar a los participantes.

Anteojito: -Ya están las fichas, los tableros y el reglamento, ¿llegamos a la etapa final?

Fabricante: -Casi. Un grupo de personas, los armadores, arma todo el producto.
Colocan los elementos en los juegos adecuados y según la cantidad que corresponde. Después se embalan en cajas y se envían a jugueterías y supermercados según los pedidos realizados por los comerciantes.

Anteojito: -¿Qué precauciones debe tomar un chico o un adulto antes de comprar un juego de mesa?

Fabricante: -Debe prestar atención a las advertencias. Si dice "a partir de los cuatro años" significa que no es adecuado para nenes más chicos. Si lleva material impreso



chequear que no se hayan usado productos tóxicos en su elaboración. Muchos pequeños se llevan las fichas y naipes a la boca y pueden intoxicarse. Por eso, los productos seguros llevan una "S" en la caja que significa que cumplen con las normas de seguridad del juguete.

Anteojito: -Muchas veces uno compra un juego y cuando saca el envoltorio se encuentra que no es lo que esperaba. ¿Cómo se evitan esas sorpresas?

Fabricante: -Leyendo con atención lo indicado en la caja. Además, la mayoría de los jugueteros colocan una foto del producto en el envase para que los grandes se orienten y los chicos no se desilusionen.

Anteojito: -¿Quiénes compran más juegos, los nenes o las nenas?

Fabricante: -¡Todos! Hasta los cuatro años eligen entretenimientos de asociación, por ejemplo, unir la ficha del pajarito con el alpiste, el perro con el hueso... Cuando entran en el Jardín de Infantes descubren los dominó, los juegos de memoria, después siguen con los clásicos.

Anteojito: -¡El ajedrez y las damas! Mi tío Antifaz es el rey del "jaque mate".

Fabricante: -Me gusta lo que me contás. Los juegos no son sólo para chicos. ¡Son para la familia! Por ejemplo, ¿por qué no le regalamos a mamá un dominó para divertirnos juntos? ¿O una carrera con preguntas y respuestas para el cumple de papá? Puedo asegurarte que jugar en familia es uno de los momentos más lindos que nos regala la vida.

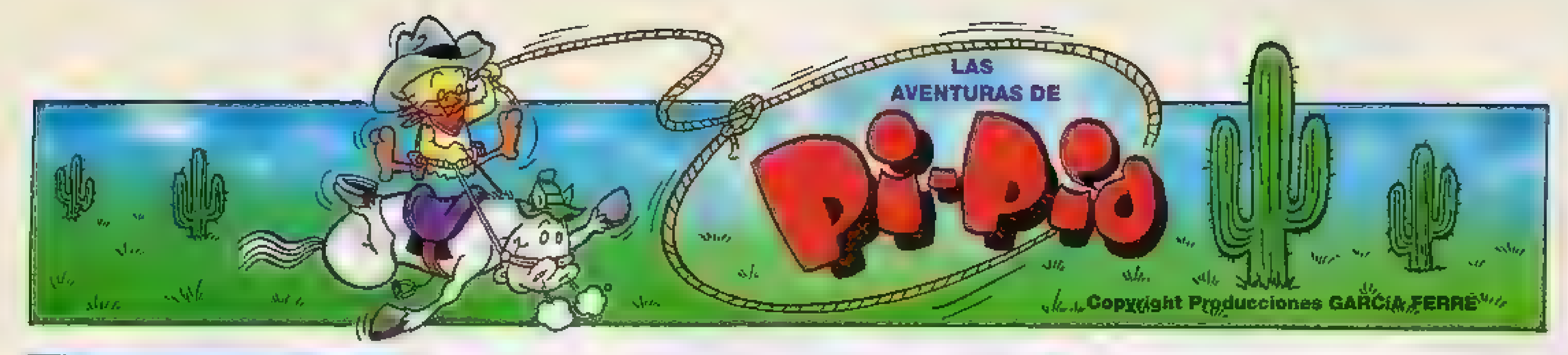
Anteojito: -¿Qué consejos le daría a un "anteojito" que quiere fabricar juegos?

Fabricante: -Dos características son imprescindibles. Una, ser muy creativo. La otra es atreverse a inventar juegos que diviertan, pero que sirvan para obtener una enseñanza. Al fin de cuentas, como decía mi papá, la mejor manera de aprender es aprender jugando...

Para pensar un poquito

A principios de la década del noventa, el 95 por ciento de los juguetes eran de fabricación nacional y sólo el 15 por ciento, importado. En la actualidad, el 85 por ciento es importado y apenas el 15 por ciento es industria argentina. ¿Por qué será? De tus juguetes, ¿podrías decir cuáles son nacionales y cuáles importados? ¿Por qué los juegos de mesa son fabricados en la Argentina?

Agradecemos la colaboración de la Fábrica de Juegos de Mesa Ruibal.



GRACIAS A UN TÉ DE YUYOS PREPARADO POR **OVIDIO**, **CALCULÍN** REACCIONA FAVORABLEMENTE DEL "SURMENAGE" Y LOGRA INVENTAR UN MÉTODO PARA VIAJAR AL VIEJO **EGIPTO** PARA INTERCEPTAR A **PACO-PUM** Y SUS COMPINCHES, QUIENES SE DIRIGEN ALLÍ CON MUY MALAS INTENCIONES.







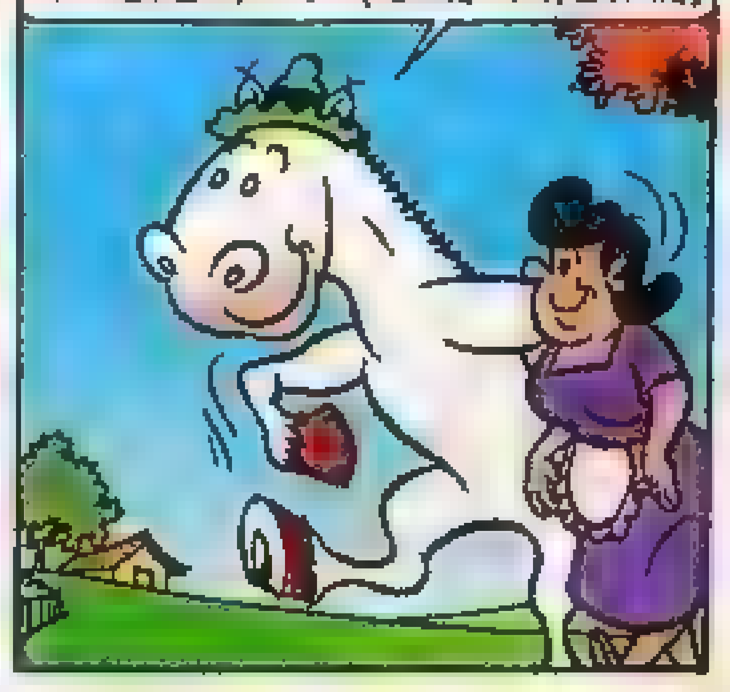


















CONTINUARÁ

¡QUÉ ROSCA!

¿Querés quedar como un Rey... Mago? No hace falta incienso, oro ni mirra. Sólo unos pocos ingredientes y ganas de cocinar.

Necesitás

- 1 taza de harina leudante
- 3 cucharadas de azúcar
- 1 cucharada de manteca
- 1 huevo
- 2 cucharadas y media de leche
- Ralladura de cáscara de medio limón
- Frutas secas y frutas abrillantadas
- Gotitas de esencia de almendras
- 1 yema



1- Colocá la harina y el azúcar en la mesada.

2- Agregá la manteca desmenuzada y mezclala con los dedos.

3- Por otro lado batí el huevo y agregale la leche, la esencia de almendras y la ralladura de limón.

4- Incorporá a la preparación anterior. Mezclá todo muy bien hasta formar un bollo de masa blandita.

5- Estira la masa hasta que tenga 3 cm de espesor y hacé un chorizo.

6- Uní los extremos del bollo y colocá el aro en una asadera de horno enmantecada y enharinada.

7- Incorporá pequeños juguetes dentro de la masa.

8- Para que la rosca no se deforme en la cocción, colocá una lata vacía en el centro. Salpicá la masa con frutas secas y abrillantadas y pintá la parte superior con una yema batida.

9- Pedile a mamá que coloque la asadera en horno bien caliente durante 15 minutos. Y ahora ponete la coronita y ¡a lucirte!


© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ
hijitus
EL CLON VIRTUAL
Gracias a Amapola, Digitrónico fue encarcelado. Pero, la gran sorpresa llegó cuando descubrieron que la fortuna de Gold Silver había desaparecido antes del robo del bandiditus. Gutiérrez y Felina, los verdaderos autores del robo, descasan plácidamente en una paradisíaca playa. Un importante director de cine contrata a Larguirucho para protagonizar su próxima película. En tanto, Hijitus que sigue ocultando la pérdida de los poderes mágicos de su sombreritus, se encuentra despidiendo al Comisario cuando se cruza con Gold Silver quien le anuncia que se radicará en España con Oaky. Por último Cachavacha recibe la visita de las inspectoras del Centro de Brujas quienes están a punto de tomar una decisión...
¡CACHAVACHA, SABRÁS QUE EL CENTRO TE TIENE MUY BIEN CATALOGADA...!, PERO, HA PASADO MUCHO TIEMPO Y NO HAS LOGRADO VENCER A TU MÁXIMO RIVAL HIJITUS!
¡POR LO TANTO, HEMOS DECIDIDO DESPOJARTE DE TUS PODERES Y DE TU CASTILLO Y CONDENARTE AL ENCIERRO ETERNO...!
¡... EN TU PROPIA BOLA MÁGICA!
¡HUAY!, ¡POR FAVOR!, ¡ESO NO, CHICAS ¡NNOOO...!
¡NO ME DEJEN AQUÍ! ¡DÉNME OTRA OPORTUNIDAD!
¡JA, JA, JA!
¡DESPUÉS DE TODO, NO ESTÁ TAN MAL EL CASTILLO!
¡HABRÍA QUE HACERLE UNOS ARREGLITOS! ¡UNAS CORTINITAS, QUIZÁS! ¡NOS INSTALAREMOS AQUÍ!
¡POR FIN ME LIBRÉ DE ESA BRUJA LOCA!
MIENTRAS TANTO...
VENDIDA
¡NO ESTÉS TRISTE, AMIGUITUS!, ¡NOS COMUNICAREMOS POR CARTA!, ¡ACORDATE QUE PICHICHUS Y YO ESPERAMOS FOTOS DE USTEDES! ¿DE ACUERDO?
¡VAMOS, OAKY! ¡LLEGAREMOS TARDE AL AEROPUERTO!
¡LOS VOY A EXTRAÑAR MUCHO! ¡DÍCHILE A LARGUIRUCHO QUE NO LE VOY A PERDONAR QUE NO HAYA VINIDO A DISPIDIRME!, ¡ADIÓS! ¡ADIÓOOS!, ¡SNIFF!
¡ADIÓS, AMIGUITUS! ¡BUENA SUERTE!, ¡SNIF!
¡Y ESE MOCOSO QUE VES AHÍ, ES MUY PELIGROSO! ¡TENDRÁS QUE TENER MUCHÍSIMO CUIDADO CON ÉL, ESTIMADO AMIGO!
¡NO ME PREOCUPA, LO CONOZCO! ¡VOLVAMOS A LA COMISARÍA! ¡TENEMOS MUCHO DE QUE HABLAR!, ¡JE, JE!
¡SE TERMINÓ TU SUERTE, TONTITUS!
¡PAPITUS!, ¡EL PROFESOR NEURUS Y EL NUEVO COMISARIO DE TRULALÁ SON AMIGOS!, ¡LA QUE NOS ESPERA, PICHICHUS!
DE REGRESO A SU CAÑITUS, HIJITUS RECIBE UNA LLAMADA TELEFÓNICA...
¿QUÉ? ¿ACTUASTE EN UNA PELÍCULA, LARGUIRUCHO?
¡SÍ, PIBE! ¡ES QUE AHORA SOY UN ACTOR FAMOSO!
¡HASTA FIRMO AUTÓGRAFOS! ¡RAIMUNDITO ES MI REPRESENTANTE "ARTRÍSTICO"...! ¿SABÍAS LO DE PUCHO?, ¡SE DIO EL GUSTO! ¡AHORA ES UN GRAN BANDONEONISTA!, ¡ÉL Y SU ORQUESTA ESTÁN DE GIRA POR JAPÓN! ¡ES UN FENÓMENO!
¡CLICK!
¡OH! ¡QUÉ LÁSTIMA!, ¡SE CORTÓ LA COMUNICACIÓN!
¡TU-TIUU!
¿EH?, ¡DEBEN DE SER OAKY Y SU PAPUCHO!, ¡SEGURO QUE DECIDIERON QUEDARSE EN TRULALÁ!
46

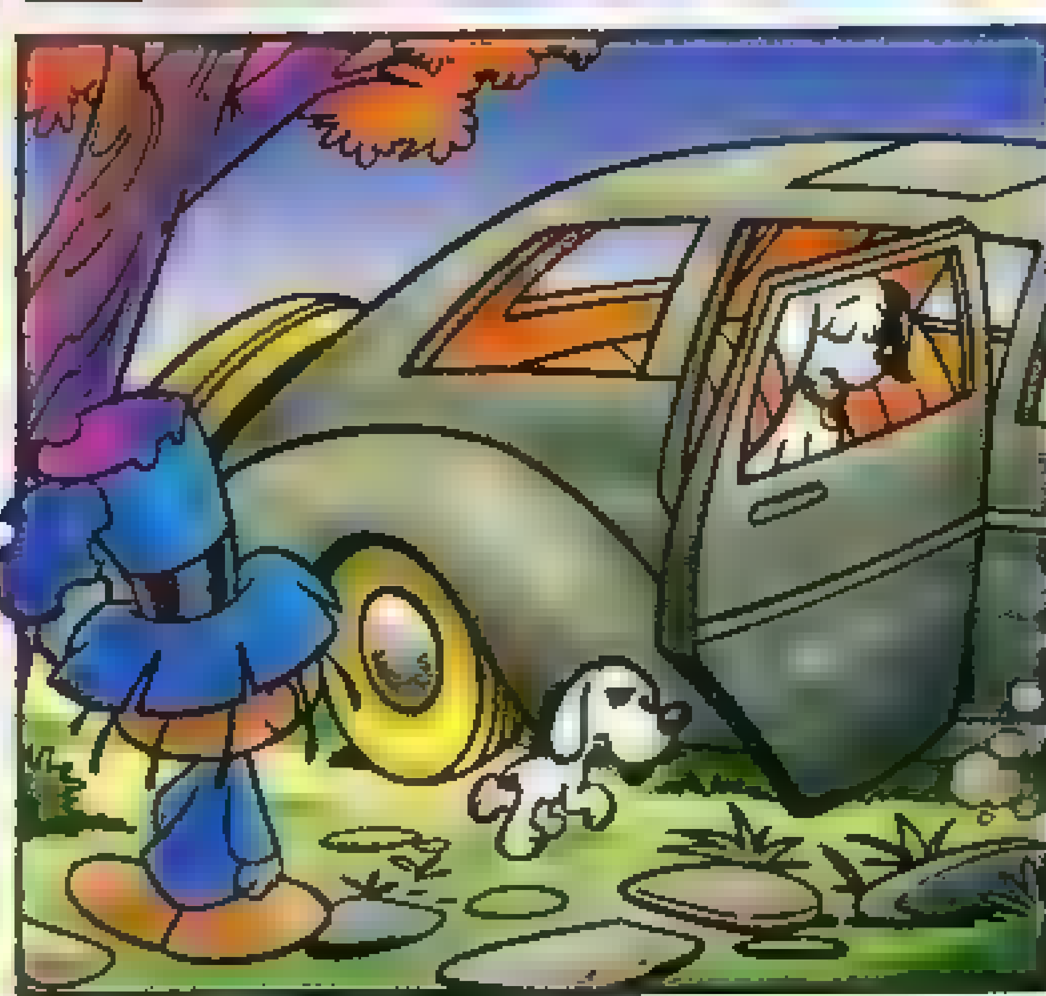


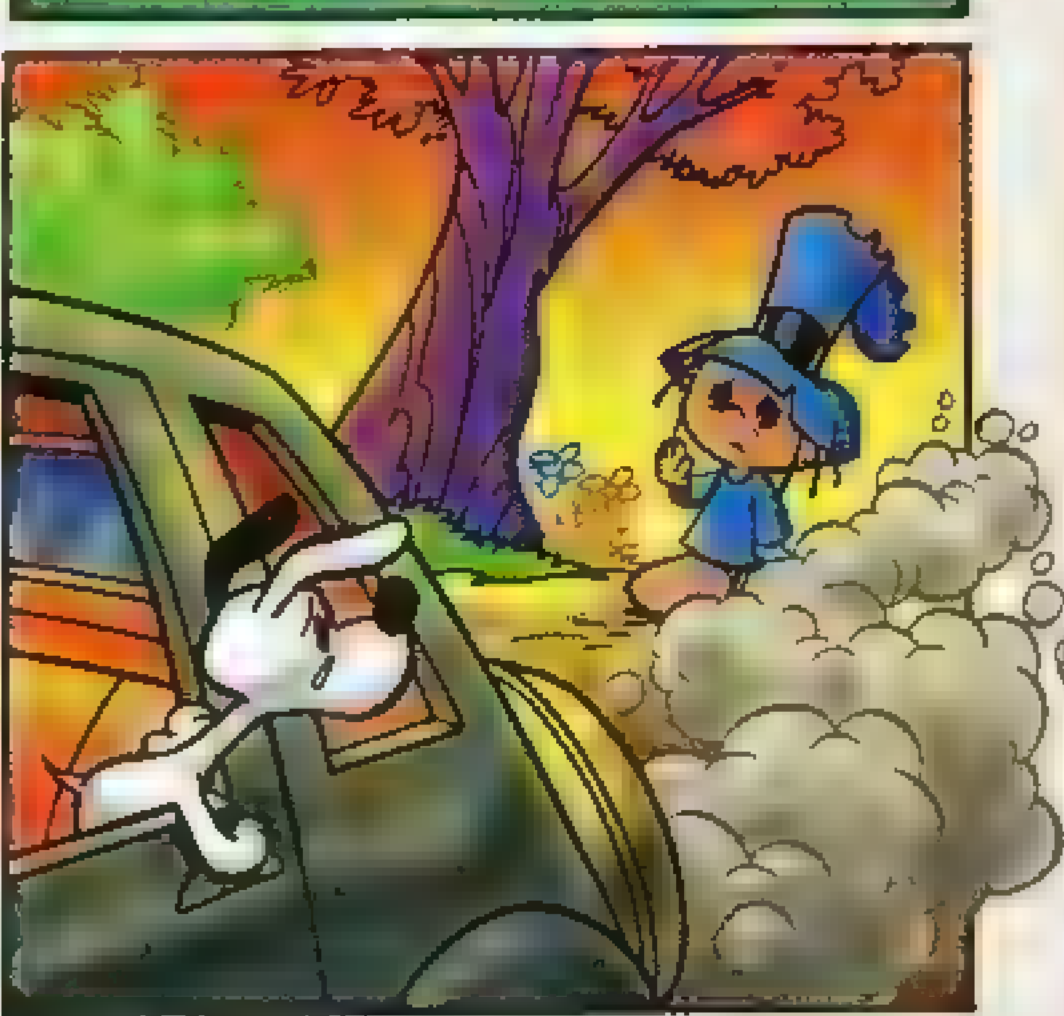




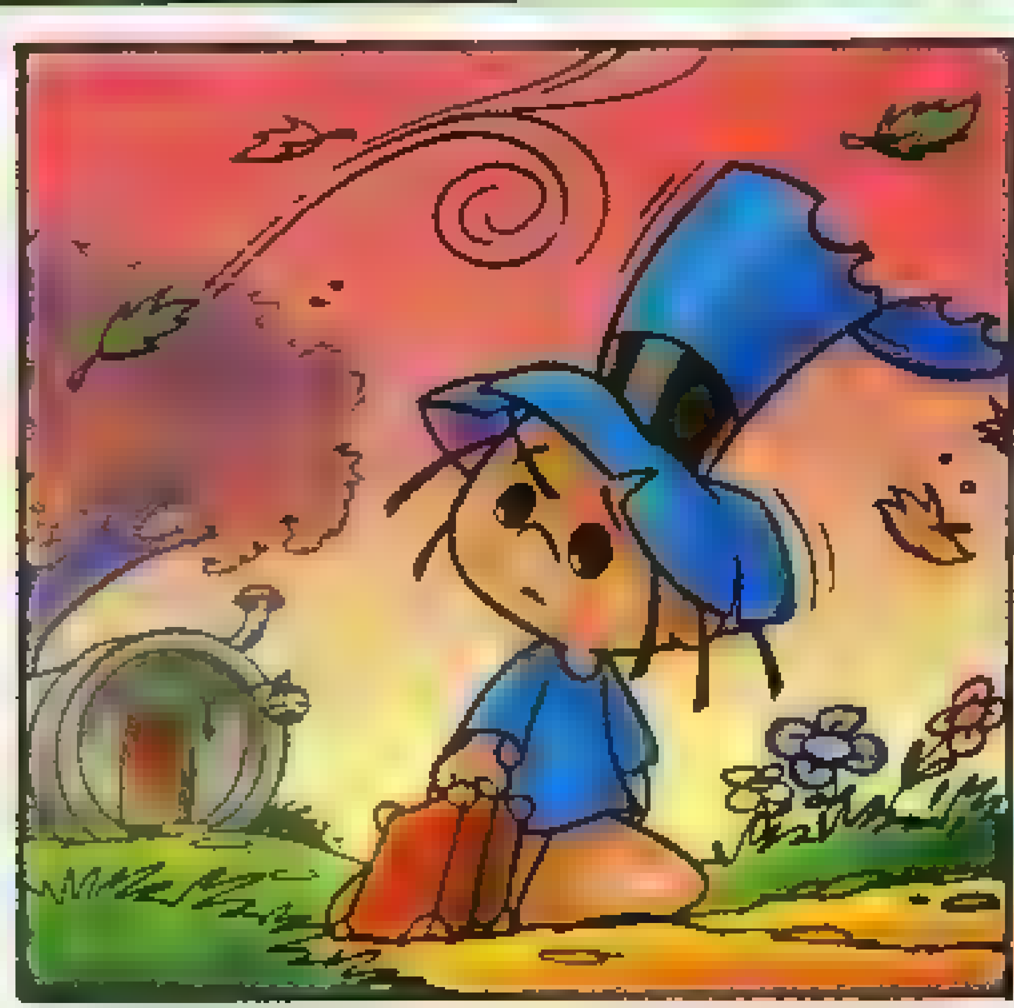














esta historia continuará...


SIGUIENDO A LA EST

RELLA DE BELÉN

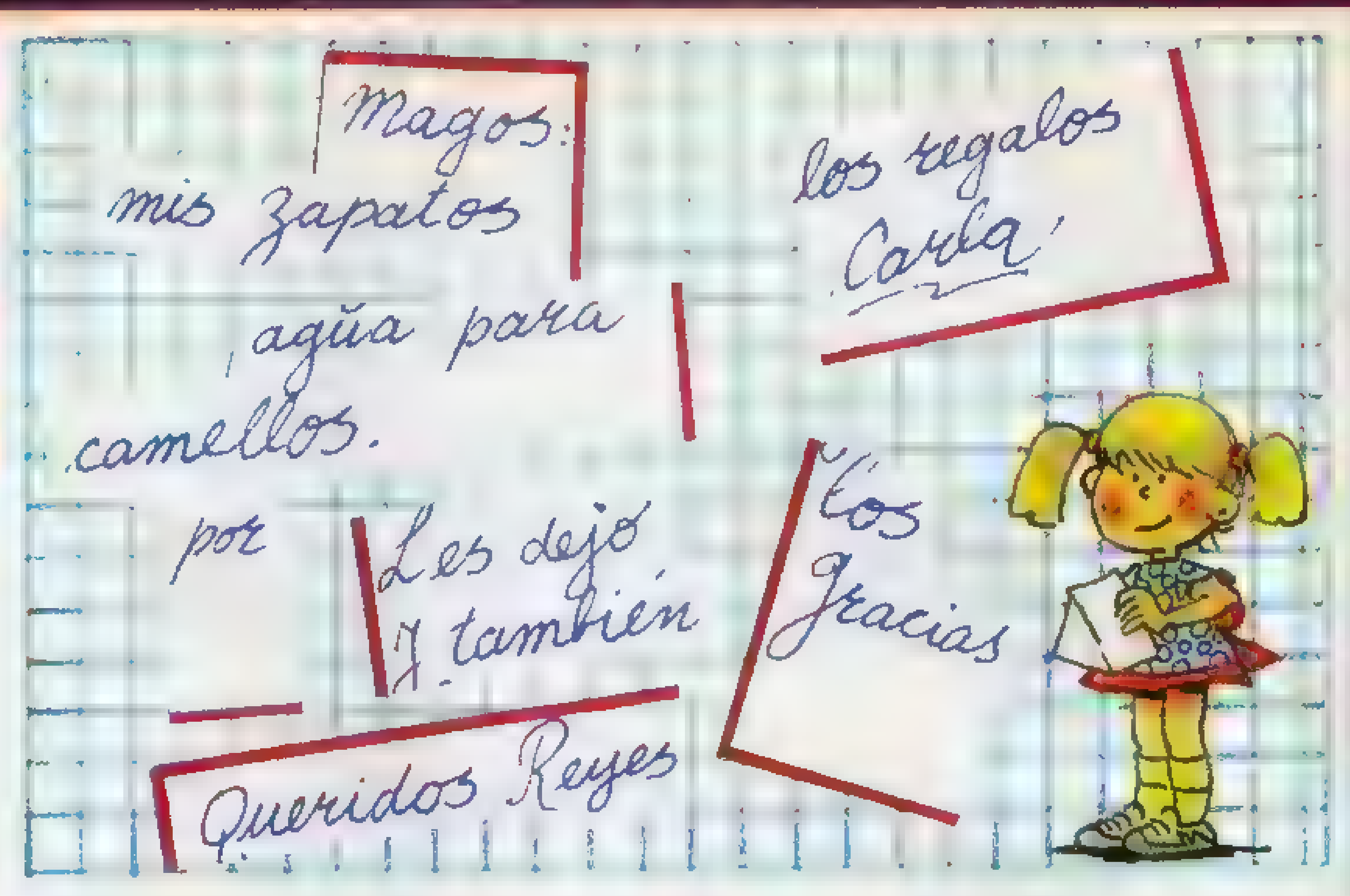


Desde los sitios más recónditos de Oriente los Reyes Magos siguieron a la estrella de Belén.
Ella fue la que los guió hasta el modesto Pesebre donde había nacido Jesus, el Hijo de Dios.

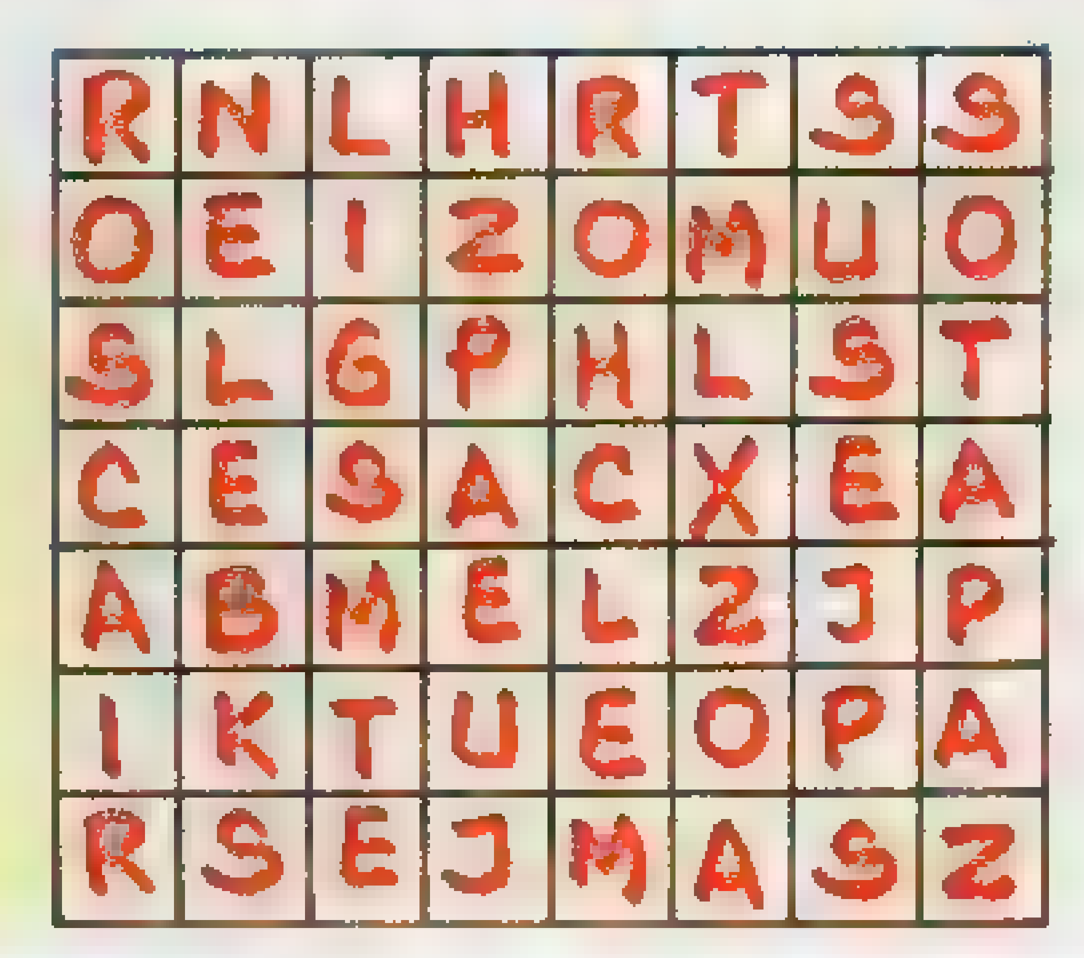


CARTA A LOS REYES

Carla escribió una carta para los Reyes Magos, pero vino Rambo, su perro, y se la rompió. ¿Te animás a componerla para saber qué les escribió?







R	N	L	H	R	T	S	S
O	E	I	Z	O	M	U	O
S	L	G	P	H	L	S	T
C	E	S	A	C	X	E	A
A	B	M	E	L	Z	J	P
I	K	T	U	E	O	P	A
R	S	E	J	M	A	S	Z

SOPA DE REYES

Dentro de esta sopa de letras están escondidas 6 palabras relacionadas con las Fiestas.



BOLSAS DE REGALOS

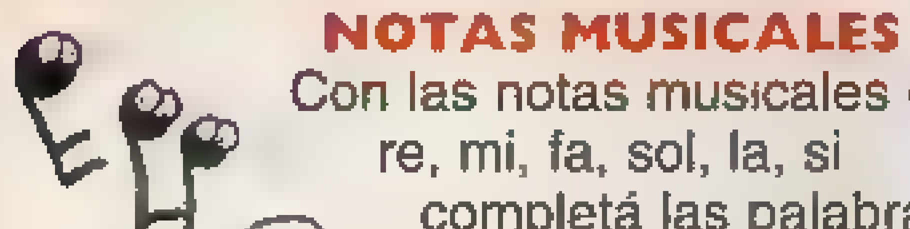
Cada Rey Mago tiene una bolsa con regalos. Cada obsequio de una bolsa está relacionado con otros presentes de las otras bolsas.



Sopa de Reyes
Rosca, Belén, Melchor, Jesús, Zapatos, Regalos.

Bolsas de regalos
Raqueta-pelota-visera; tanza de pescar-caña de pescar-pez; mamadera-cuna-muñeca; libro para pintar-pincel-paleta de acuarelas

Notas musicales
Reyes, estrella, regalos



NOTAS MUSICALES

Con las notas musicales do, re, mi, fa, sol, la, si completá las palabras... ¿Te animás?

_ _ YES.

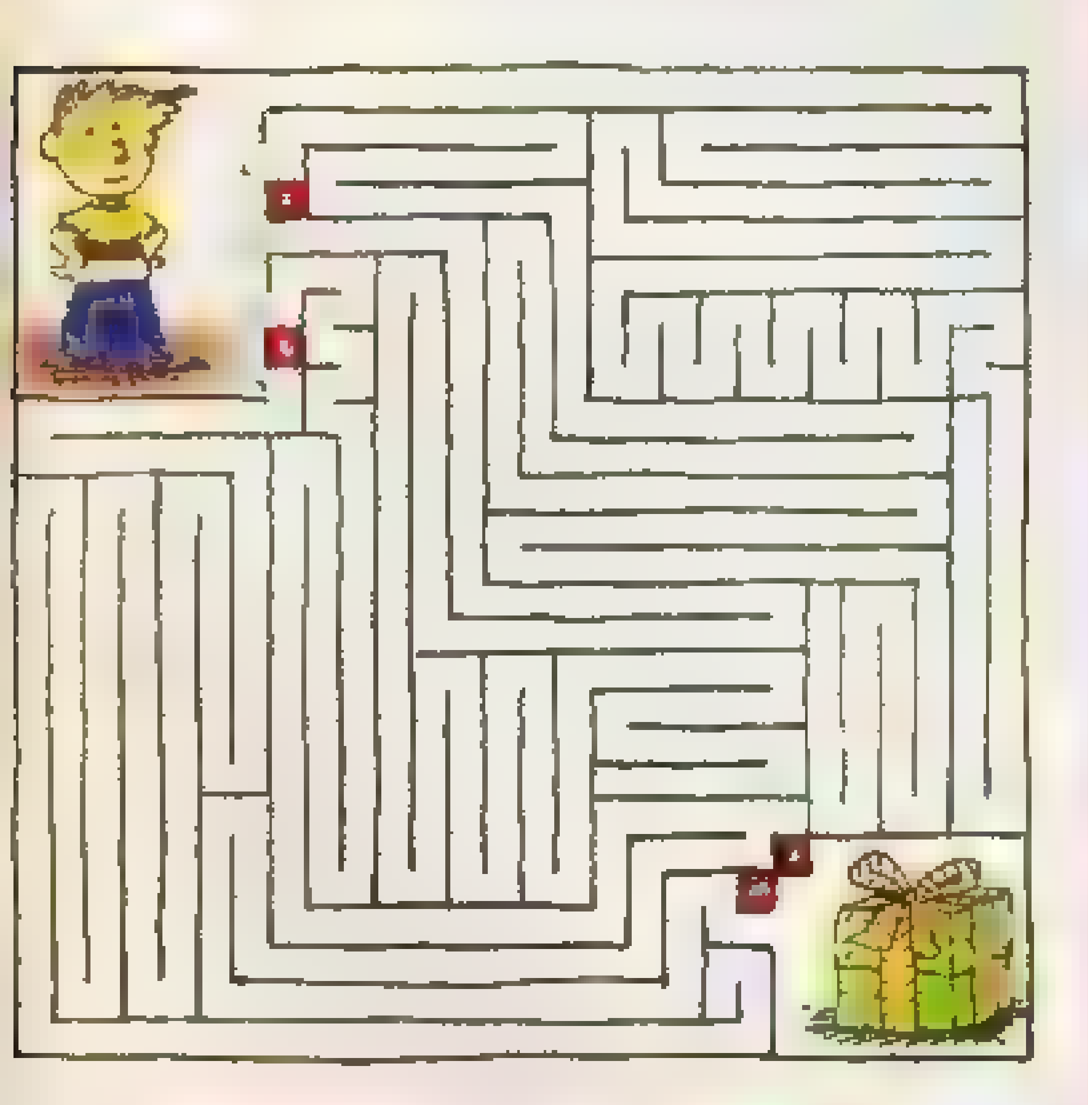
EST_ _ L _ _ _.

_ _ GALOS.

TRABALENGUAS

TRES REYES
TRAJERON REGALOS
TRAVIESOS TRES REYES
TRANQUILOS TREPARON
TROTANDO TRES REYES
TRIBUTO DEJARON
TRINANDO, TRONANDO
TRES REYES TRAJERON REGALOS

*Comenzá a decirlo despacito y, a medida que ensayes, hacelo a mayor velocidad, ¡pero sin equivocarte!



VUELTAS Y MÁS VUELTAS

¿Qué camino debe tomar Francisco para llegar hasta su regalo?

Carta a los Reyes

"Queridos Reyes Magos: Les dejo mis zapatos y también agua para los camellos. Gracias por los regalos. Carla"

Vueltas y más vueltas

Francisco debe tomar el camino 3.




















UNA ENCANTADORA HISTORIA DE
ILUSIÓN Y FANTASÍA



CASCABEL HUYE CON EL BASTÓN MÁGICO DE CARÁMBANO, QUIEN LO PERSIGUE. ENTRETANTO, KLAUS-KLAUS LIBERA A LOS DEMÁS MAGOS Y ENTRE TODOS DECIDEN PONER FIN AL IMPERIO DEL ETERNO INVIERNO...

La luz despejó la tormenta y, en medio de una lluvia de flores multicolores, aparecieron el Verano, la Primavera y el Otoño...











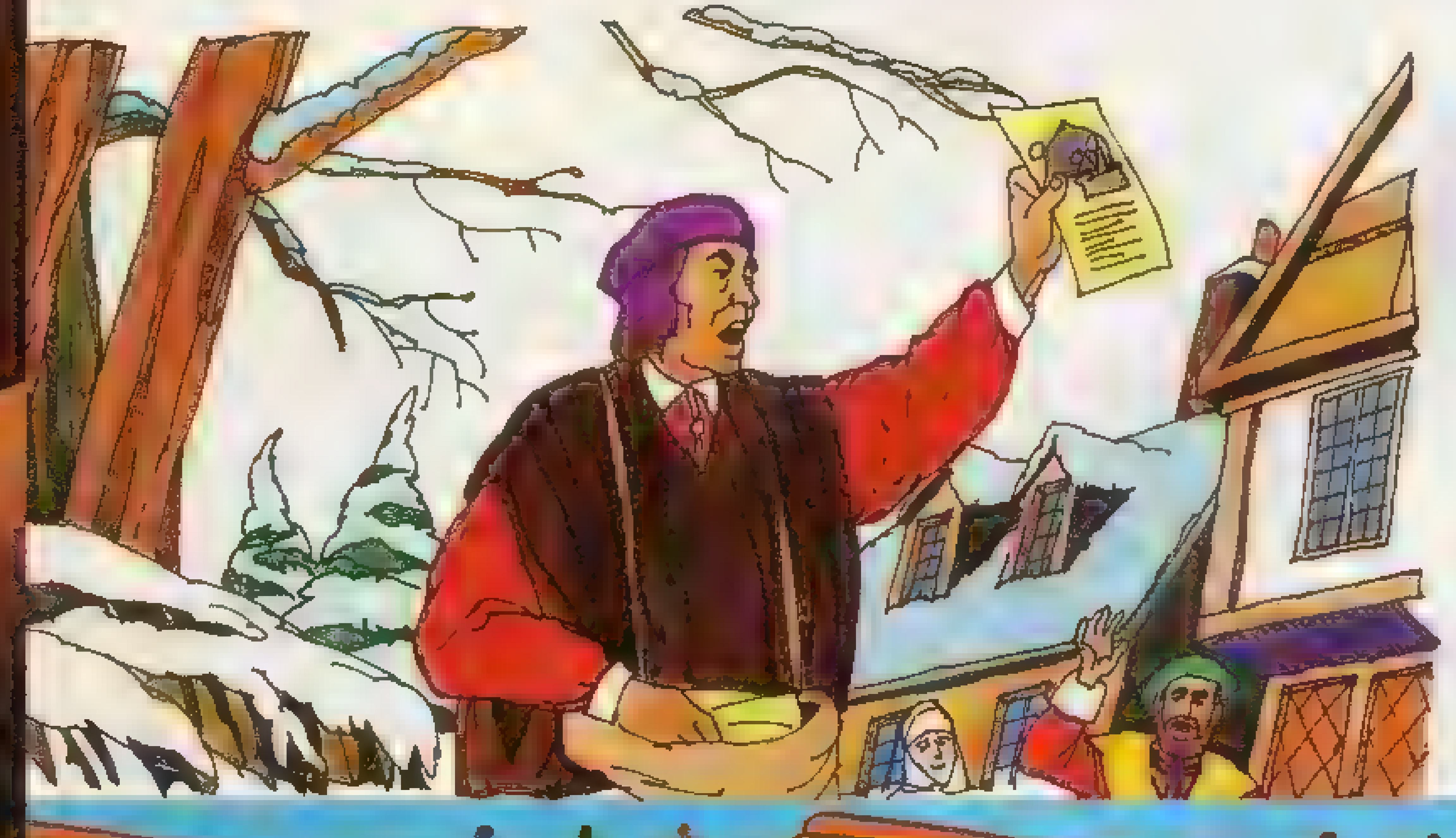
Porque tiene coronita...

Hace muchos años, en Francia, todos los 6 de enero se acostumbraba elegir un "rey" en cada hogar. Ese rey debía llevar una corona para que sus súbditos pudieran reconocerlo. Hoy en día, junto con la típica "Galette" -torta de Reyes-, los pasteleros venden coronas de papel dorado o plateado. Pero hasta el siglo pasado, cualquier material venía bien para hacerse una coronita: flores, ramas, plomo... ¡incluso hasta masa de panqueque! Así lo atestigua la esponjosa corona que vemos en un cuadro del pintor flamenco Pieter Brueghel el Viejo (1525-1569).



¡Boletos! ¡Para el rey y la reina!

En algunas ciudades del norte de Francia existía una rara costumbre. Varios días antes de Reyes, un vendedor ambulante ofrecía a voces unos "boletos" de papel gris. Llevaban un dibujo y un versito impresos. Los dibujos podían representar al rey, a la reina o a algún personaje de su corte. Estos boletos se distribuían entre los invitados durante la comida y cada uno debía recitar las estrofas que le habían tocado. Y... ¡ay del que olvidara sus versos! Porque recibía un castigo: su cara era ennegrecida con hollín por el bufón del rey. ¡Había que tener buena memoria!





Es común que en los pueblos existan ciertas costumbres y tradiciones a partir de determinadas fechas. Por ejemplo, el "Día de Reyes". Aquí podrás enterarte de hábitos que, en algunos casos, aún se practican en ciertos lugares de Europa.

Unos reyes que se las traen

Los Reyes Magos que visitaron al Niño Jesús en su cuna de heno vinieron de Oriente cargados de regalos, guiados por una estrella. Pero cada uno de ellos tiene su simbolismo. Así, el anciano Melchor representa el más viejo de los continentes, Asia, y la vejez del hombre. El oro que ofrece como regalo al Niño simboliza su realeza. Por su parte, Gaspar encarna la edad adulta del hombre y representa al continente europeo. Su regalo, el incienso, destaca su divinidad.

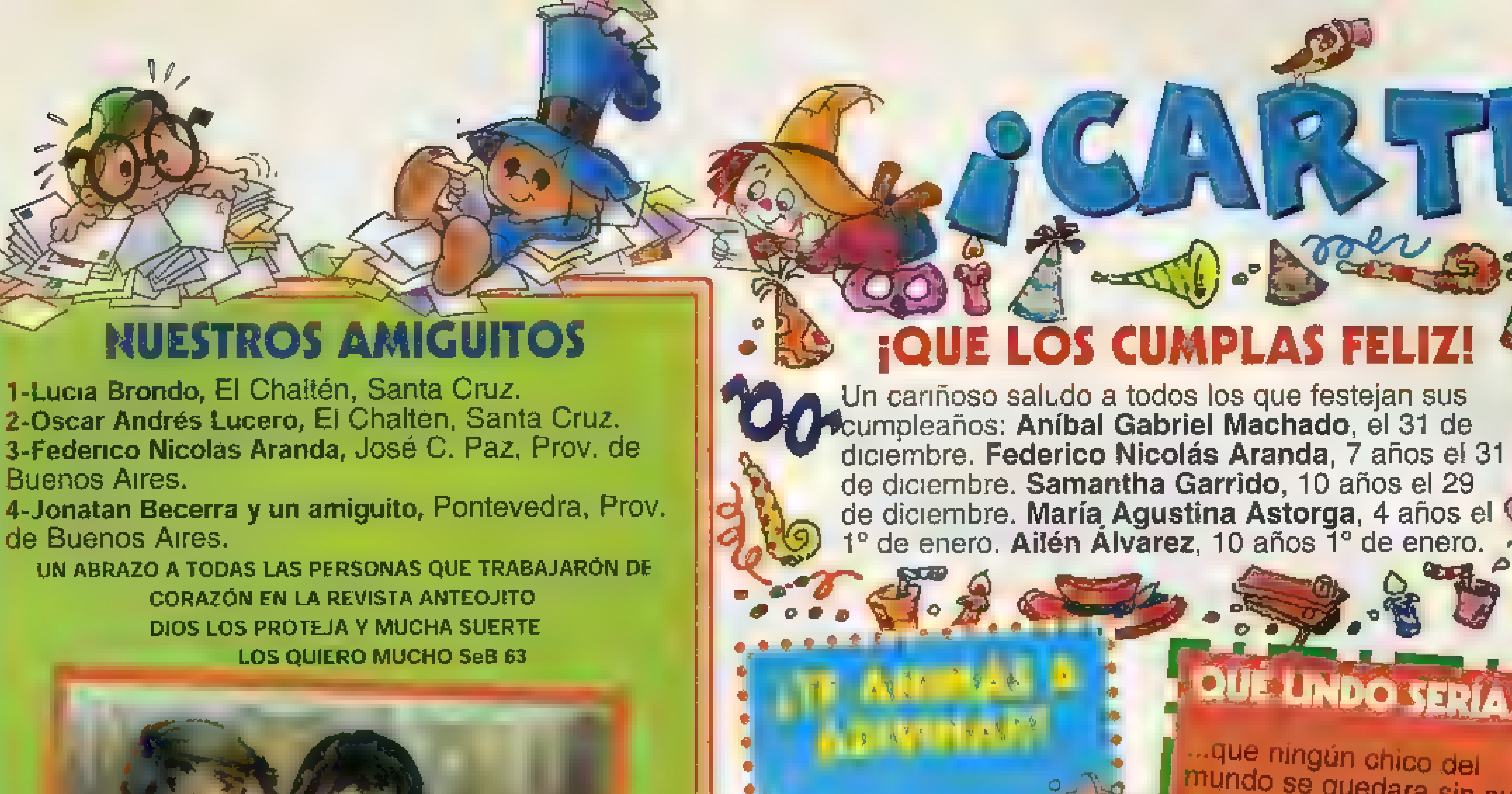
Por fin, el negro Baltasar representa a África y a la juventud de los hombres. Baltasar obsequia mirra, jugo de ciertos árboles que resalta la parte humana de Jesús.

Reyes a la normanda

¿Cómo festejaban el Día de Reyes en Normandía, al norte de Francia? ¡De una forma muy particular! La familia partía de casa llevando unos faroles encendidos en la punta de unas largas varas. Las luces de los faroles y antorchas eran una parte muy importante de los festejos, que se extendían a las zonas rurales. En los campos se acostumbraba cazar topos de noche, a la luz de las antorchas, mientras recitaban cómicas estrofas. Otra costumbre muy difundida era la de disfrazarse con coronas de cartón y trajes blancos. Estos "reyes improvisados" daban vueltas por la ciudad con una enorme estrella de papel dorado como estandarte. Divertido, ¿no?

¿Sabías...?

- *La pieza teatral más antigua escrita en castellano es el **Auto de los Reyes Magos**.*
- *En la Biblia, el único de los evangelistas que habla de los "magos" es San Mateo.*
- *Durante la Antigüedad, se llamaba magos a aquellos que eran versados en las ciencias astronómicas.*



NUESTROS AMIGUITOS

1-Lucía Brondo, El Chaltén, Santa Cruz.
2-Oscar Andrés Lucero, El Chaltén, Santa Cruz.
3-Federico Nicolás Aranda, José C. Paz, Prov. de Buenos Aires.
4-Jonatan Becerra y un amiguito, Pontevedra, Prov. de Buenos Aires.

UN ABRAZO A TODAS LAS PERSONAS QUE TRABAJARÓN DE CORAZÓN EN LA REVISTA ANTEOJITO
DIOS LOS PROTEJA Y MUCHA SUERTE
LOS QUIERO MUCHO SeB 63


1


2 3


4

¡QUE LOS CUMPLAS FELIZ!

Un cariñoso saludo a todos los que festejan sus cumpleaños: **Aníbal Gabriel Machado**, el 31 de diciembre. **Federico Nicolás Aranda**, 7 años el 31 de diciembre. **Samantha Garrido**, 10 años el 29 de diciembre. **María Agustina Astorga**, 4 años el 1° de enero. **Ailén Álvarez**, 10 años 1° de enero.

¡TE ANIMÁS A ADIVINAR!

Camina, camina y nunca llega a la esquina.

El reloj

(Enviado por Soledad omitió su apellido.)

QUÉ LINDO SERÍA

...que ningún chico del mundo se quedara sin su regalito de Reyes!

(Enviado por María Betina Guzmán, Ciudad de Tucumán.)

¡ESTO ES EL COLMO!



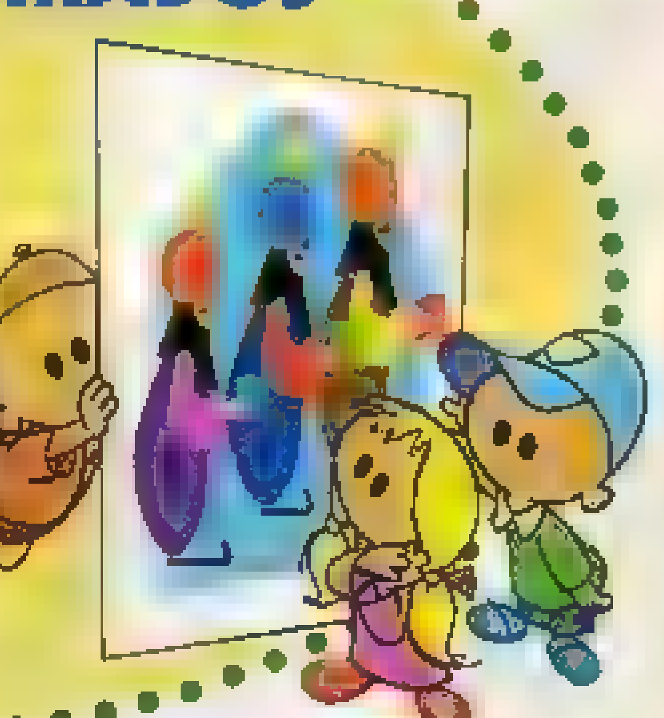
¿Cuál es el colmo de un barrendero?
Que no le guste "jugar limpio".

(Enviado por Silvana Pereyra, Calilegua, Prov. de Jujuy.)

CHICOS INSPIRADOS

"TRES PEREGRINOS"
Por polvorientos caminos/ avanzan tres peregrinos;/ los guía una clara luz/ y cumplirán su destino:/ hallar al Niño Jesús.

(Enviado por Celina Bonfiglio, Capital Federal.)



ROOO!

¡LES ESCRIBIMOS?

María Soledad Centurión
Rafael Castillo 194
(C.P. 1704) Ramos Mejía
Prov. de Buenos Aires

Danilo M. Herrera
Calle 122 Esquina 602
(C.P. 1900) La Plata
Prov. de Buenos Aires

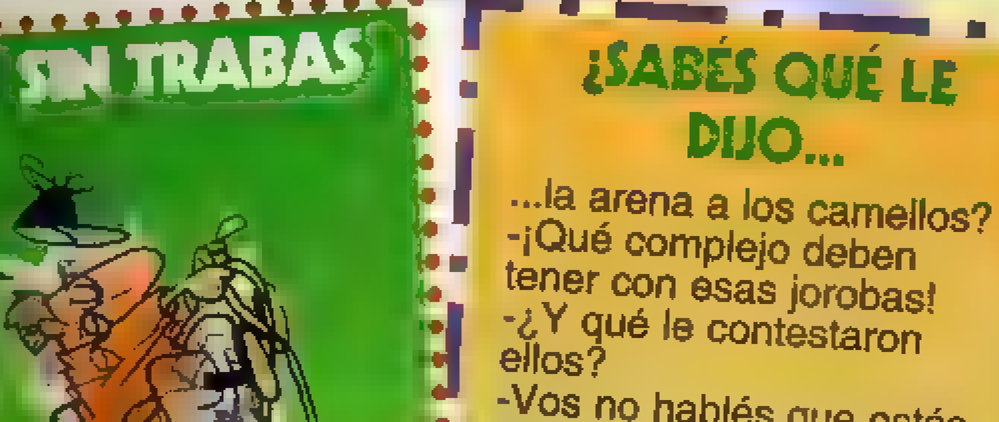


LLEGAMOS TARDE



Felicitaciones también a los que ya cumplieron años: Nicolás Christian Martínez Vera, 10 años el 17 de noviembre. Florencia Villarroel, 12 años el 14 de octubre. Juan Alberto Levin, 8 años el 14 de noviembre.

SIN TRABAS



Tristán trota tras Tota.

(Enviado por Ayelén Visconti, Morón, Prov. de Buenos Aires.)

¡SABÉS QUÉ LE DIJO...

...la arena a los camellos?
-¡Qué complejo deben tener con esas jorobas!
-¿Y qué le contestaron ellos?
-Vos no hablés que estás llena de granos.

(Enviado por Matías Galleani, Paraná, Entre Ríos.)



NUESTROS ARTISTAS

1-"LOS REYES MAGOS", Paulina G. Borovsky, Misiones.
2-"REGALITOS DE REYES", Franco Andrés Scalpelli, Bouquet, Prov. de Santa Fe.
3-"¿PREPARASTE LA LISTA DE REGALOS?", Jonathan (omitió el apellido), Capital Federal.
4-"¿TE GUSTA MI OSITO?", Rocío Génova, Mar del Plata, Prov. de Buenos Aires.
5-"¡QUÉ REGALÓN!", Maximiliano Ruiz, Córdoba.
6-"LA MUÑECA QUE PEDÍ", Vanina Fátima Oviedo, Córdoba.



1



2

3

4

MUCHAS GRACIAS...

...a todos los que nos envían "buenas ondas": Cecilia Nievas, Córdoba. Camila del Rosario Vega, Córdoba. Gabriela Elizabeth Romero, de Ingeniero Maschwitz, provincia de Buenos Aires.



¿QUÉ TE GUSTA?

A Danilo Herrera, de La Plata, le gusta coleccionar estampillas y la Naturaleza. Le encantan los dinosaurios.



5



6


CHISTERÍAS
-Un distraído le pregunta a otro:
-¿Podés ver el bosque?
-No, me lo tapan los árboles.
AYER VI UN BEBÉ QUE AUMENTÓ DIEZ KILOS EN UN MES TOMANDO LECHE DE GORILA.
¡QUÉ BÁRBARO! ¿QUIÉN ES SU MAMÁ?
LA GORILA DEL ZOOLÓGICO.
-Mi padre corre como una liebre, nada como un pez y salta como un canguro.
-¿Dónde se entrena?
-En el zoológico.
-Mami, mami, ¿puedo ir con treinta amigos hasta el quiosco?
-¿Treinta amigos? ¿Para qué?
-Porque quiero comprar un kilo de chocolate en barra.
MI MARIDO RONCA.
¿SIEMPRE?
NO, SÓLO CUANDO DUERME.
-Mi abuelo estuvo en el hospital muchos años.
-¿Tenía una enfermedad grave?
-No, era el jefe de enfermeros.
Un nene de ciudad visita un criadero de pollos por primera vez. Después de un rato ve a una mujer que despluma una gallina y le pregunta:
-¿Todos los días hay que sacarle la ropa?

LOS CHISTES de

LARGUIRUCHO

¡BLA MA FUETE QUE NO TE CUCHO!

PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

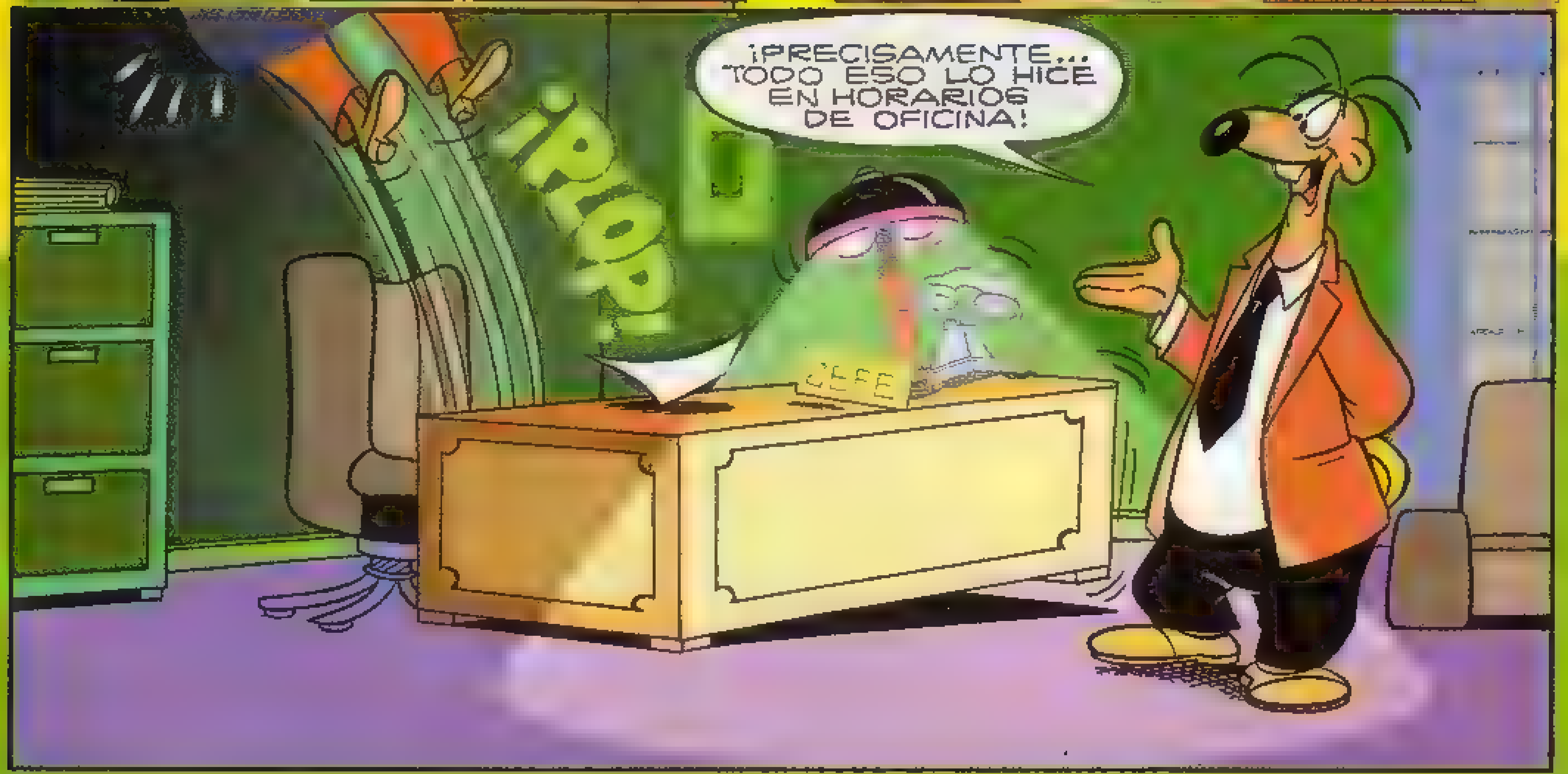
¿ASÍ QUE USTED PRETENDE EL PUESTO DE EMPLEADO QUE SOLICITAMOS EN EL AVISO? ¿Y QUÉ ANTECEDENTES TIENE? ¿ALGÚN PREMIO... ALGUNA MENCIÓN ESPECIAL?

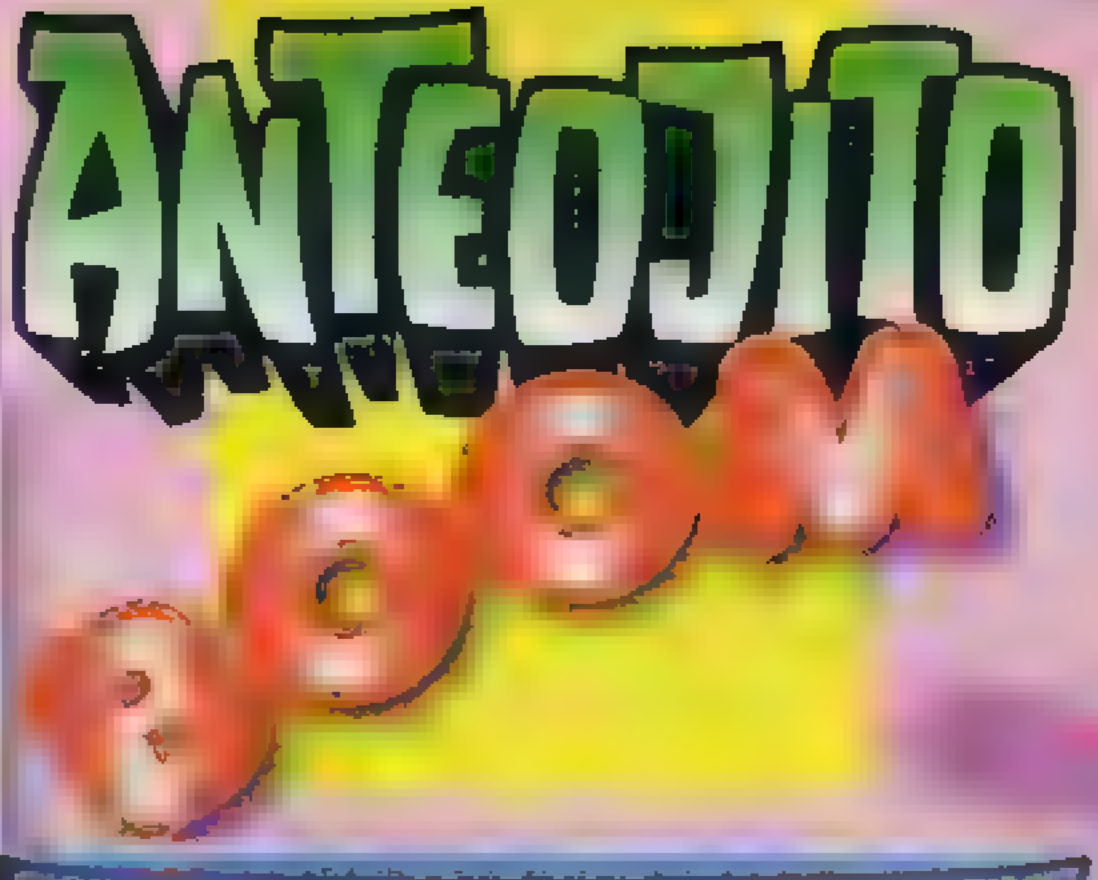
¡BUENO...

JEFE









ADORACIÓN Y ARTE

En la India adoran a Shiva, un dios distinto y especial según los propios hindúes. Algunos bailan a diario en las calles, otros marchan en multitudinarias peregrinaciones y los que poseen vetas artísticas realizan monumentales esculturas como ésta. Son los ídolos de madera que representan a Shiva y su esposa Parvati. Más allá de las creencias, arte puro. ¿O no?



"Encuentro a la televisión muy educativa. Cada vez que alguien la enciende, me retiro a otra habitación y leo un libro."

¿SABÍAS?

- *Según estadísticas, en la actualidad, en una vivienda de familia existen más productos químicos que en un laboratorio de hace cien años. El problema es que algunos de estos productos son de alto tenor tóxico.*
- *Por ejemplo: telas que no necesitan plancharse, limpiadores de horno, desodorantes de ambiente, bolitas de naftalina, biromes y marcadores con solvente e insecticidas en aerosol. En todos los casos, hay que tratar de evitar el uso de estos productos.*

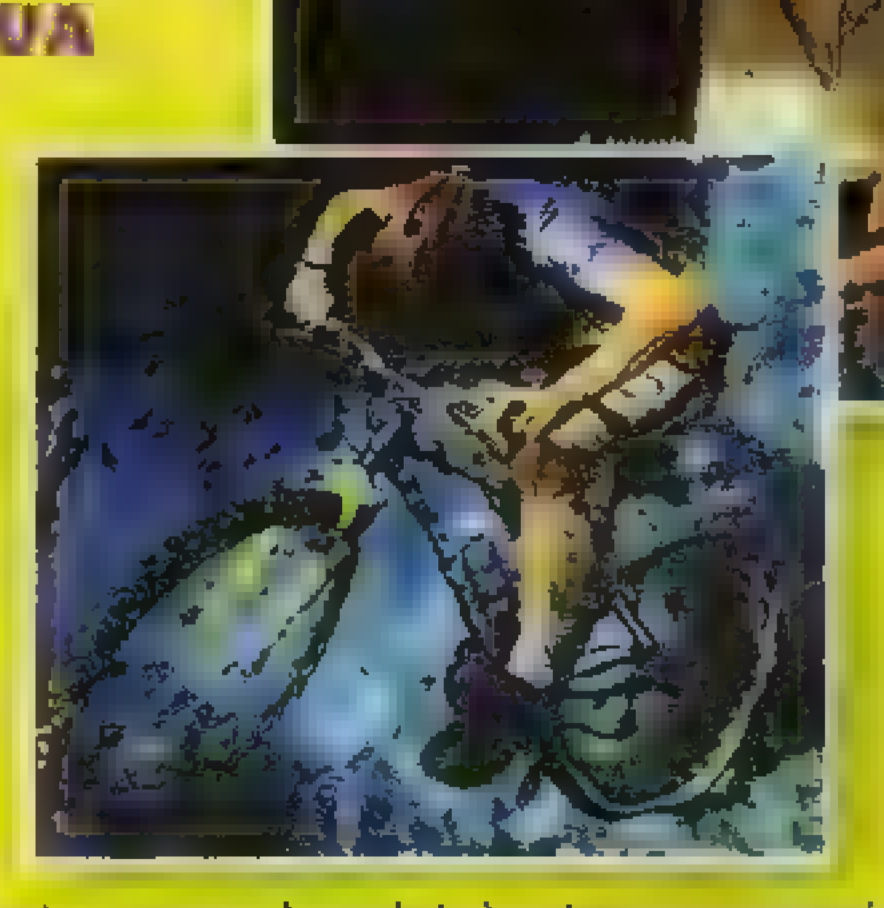


Las mariposas conocidas como "monarca" pasaron a ser las nuevas víctimas de las olas de frío que azotaron el norte del continente americano. En el invierno pasado levantaron vuelo y emigraron desde los Estados Unidos y el Canadá hasta el monte Oyamel, en México, ubicado a más de 5.000 kilómetros de distancia. Pese a la emigración masiva, entre 20 y 25 millones de mariposas murieron en el camino y en el espacio mexicano. En caso de repetirse las heladas dentro de los próximos años, la supervivencia de esta especie estaría seriamente amenazada. Chicas, ¡hay que cuidarse del frío!

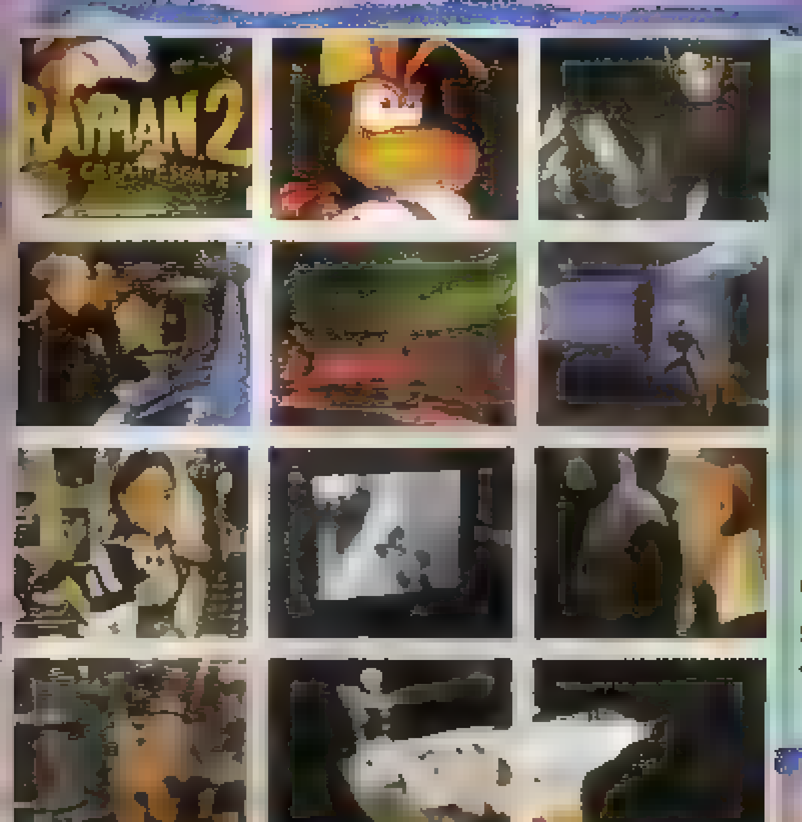
"El humor es una de las mejores prendas que se pueden vestir en sociedad."

(1811-1863), escritor británico

BICI AL AGUA



El alemán Hans Rey, un apasionado del ciclismo extremo, se somete una vez más a una prueba de riesgo. Se lanza desde el techo de la casa hacia la pileta como quien hace una clásica "willy". Igualmente, no intentes imitarlo: este experto se descolgó de edificios (siempre junto con su bicicleta), atravesó junglas sudamericanas y la misteriosa China Central. Aunque, ahora, con el calor que hace, la idea no está mal..., ¿eh?



VIDEOJUEGOS, PERO CON CALMA

Cada vez son más los profesionales que sostienen que los videojuegos pueden surtir efectos nocivos si son utilizados en exceso. Está comprobado científicamente que a lo largo de un partido se consume una gran cantidad de grasas y azúcares, y se incrementa la tensión. Por eso sugieren controlar la cantidad de tiempo frente a las maquinitas y jugar con toda la tranquilidad del mundo. ¡Así lo haremos!



SECRETOS PARA VOLAR

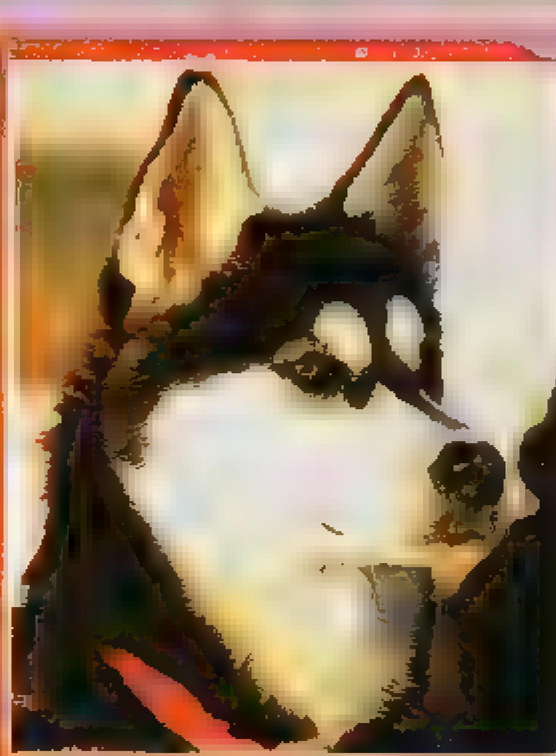
Qué magnífico espectáculo es observar el cielo y divisar una bandada volando. ¿Alguna vez te preguntaste por qué lo hacen en forma de "V"? Según las investigaciones del biólogo francés Henri Weimerskirch, no lo realizan de manera casual. El vuelo en formación les brinda una ventaja aerodinámica significativa, que les permite alcanzar la misma velocidad, reduciendo considerablemente el gasto de energía. Arman una linda coreografía aérea y no se cansan. ¡Qué maravilla!



INVENTORES ARGENTINOS

Tres estudiantes secundarios de Paraná, Entre Ríos, ganaron la medalla de oro en la Feria Mundial de la Ciencia realizada en Sudáfrica. Inventaron un generador de electricidad muy económico y fueron los mejores en el rubro "Diseño, tecnología, innovación y desarrollo", donde intervinieron otros 43 proyectos. Para los entendidos, los paranaenses perforaron la tapa de cilindro de un motor y le incorporaron un artefacto que convierte en energía eléctrica la compresión de las explosiones de los pistones. Cuando regresaron a Entre Ríos, los estudiantes-inventores fueron ovacionados por sus compañeros y profesores. ¡Felicitaciones!





grunidos, para

LA ADORACIÓN EN EL

Seguramente alguna vez te preguntaste cómo son los famosos Reyes Magos. Como es muy difícil sorprenderlos durante sus cautelosas visitas, te ofrecemos las siguientes pinturas. En ellas, artistas clásicos ofrecen su "versión" de Gaspar, Melchor y Baltasar.

Con todos los brillos

El maestro de Siena, Italia, Lorenzo Monaco (1370-1423), es uno de los últimos artistas del estilo llamado "gótico". Como casi todos los de esta escuela, Monaco pintó su obra sobre tabla. También era muy usual entre los pintores del gótico el uso del oro para realzar sus composiciones. Aquí observás este recurso en las aureolas que llevan las cabezas de la familia de Jesús, así como las de los tres magos. Observá cómo el rey situado en el medio de los otros dos ofrece su presente a José, padre del Niño. La obra fue pintada hacia 1421.



***Lorenzo Monaco,** hacia 1421*

A las puertas del Renacimiento

Ésta es una de las primeras representaciones de los Reyes pintada en el Renacimiento. Se trata de un período de la historia del arte que se extiende desde mediados del siglo XV hasta fines del XVI. La pintura de esta época se distingue por un renovado uso del color y el estudio de las formas. La obra que aquí ves, realizada por el joven Masaccio (1401-1428), así lo testimonia. Observá al más anciano de los Reyes, arrodillado a los pies de la Virgen. Le sigue, de rodillas, el de mediana edad. De pie, orando, el más joven de los tres.

Masaccio, 1426



ARTE

Una adoración muy concurrida

Uno de los grandes pintores del Renacimiento en Florencia, Italia, cuna de este movimiento, fue Sandro Botticcelli (1445-1510). Es universalmente conocido por sus magníficas obras ***La primavera* y *El nacimiento de Venus***. La presente *adoración*, pintada hacia 1473, es digna de maravilla. En ella aparece una gran cantidad de personajes. El centro del círculo lo ocupan, desde luego, la Sagrada Familia y los Reyes. Pero, además, hay varios animales, algunos de ellos exóticos. Te proponemos un juego: ¿te animás a buscar **el pavo real**, **el monito** y **los caballos**?

Sandro Boticelli, *1472-1473*



Distintas razas y edades

Alberto Durero (1471-1528) fue el principal representante del Renacimiento en Alemania, su patria. Además, se lo considera uno de los más grandes artistas del grabado de todos los tiempos. En esta obra, ejecutada en 1504, aparece un Rey Mago negro. Se trata de Baltasar. Melchor es el más anciano y se encuentra hincado. El más joven, Gaspar, sostiene un copón que ofrecerá al Niño después de que haya aceptado el de Melchor.

Albretch Durero, *1504*



EL PEDIDO

La aldea dormita esa noche, y la estrella que guía a los Magos de Oriente se detiene sobre ella al ver que los tres sabios viajeros descienden de sus camellos y comienzan a alivianar sus juguetes de sus repletas alforjas. Largo rato dedican Gaspar, Melchor y Baltasar a su tan generosa como tradicional tarea de leer las breves misivas de los niños y colocar en sus zapatos los juguetes pedidos.

Afuera, allá en lo alto, la estrella aguarda la finalización del pródigo quehacer de los Magos para seguir iluminándoles el camino hacia lejanas poblaciones. Pero ve que los tres viajeros se han reunido al pie de la ventana de una humilde vivienda y parecen conversar animadamente. Desciende, pues, blandamente la estrella para escucharlos y queda suspendida a poca altura del tejado de la casa. Y oye que el Mago negro, Baltasar –mientras tiende una pequeña hoja de papel a sus pares en la legendaria aventura–, dice con voz velada por el asombro:

–En su carta, el niño de esta casa nada pide para él, pero nos solicita algo extraño.

–Lee la misiva, hermano– le indica Melchor, el anciano de la larga barba.

–Dice así: "Señores Reyes Magos: no me dejen ningún juguete, ¿de qué me serviría si la tristeza avasalla la aldea, si las querellas no se dan tregua? ¿No podrían dejar un poco de amor en el poblado?"

–¡Sorprendente!– exclamó el joven y lampiño Gaspar.

–¡Increíble!– dijo Melchor.

–¡Pobre niño!– suspiró Baltasar.

La estrella se estremeció, pero con dulce voz de madre les dijo a los tres viajeros:

–Prosigamos que la noche no es eterna.

–¿Y el niño que pide amor para su pueblo?– preguntó Baltasar.

–Tendrá lo que pide, pues Él lo ha escuchado. ¡Adelante, los camellos están aguardando!

Los tres Magos de Oriente prosiguen su viaje, y esa noche de Reyes el niño de la casa humilde sonríe en sueños, como si alguien le hubiese dado de regalo la Esperanza.

La estrella tenía razón: Él lo había escuchado.

Publio Cordero

El que no puede lo que quiere, que quiera lo que puede. Proverbio francés

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ
Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
Prosecretaria
MARCELA CODDA
"Trapito" y "Minilibro"
DIANA GARCÍA FERRÉ
Redacción
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA
Diagramación
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
MARCELO FERNÁNDEZ
Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)

Ilustradores y Colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - SUSANA GIANNATTASIO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - SUSANA GUERRA - M. L. MATEJKA - GOYO MAZZEO - ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCHI - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA - GONZALO DEMARÍA - SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLINA KUJ - ROBERTO BAT - JORGE ELENA

Cartografía
MIGUEL ÁNGEL FORCHI
Archivo
MIGUEL FERRARI
Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ
Director General
DR. JORGE DE LA TORRE
Administrador
DR. JACOBO PASS
Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ
Director Comercial
CARLOS H. FERMEPIN
Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO
Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10° Piso
Tel 4373- 3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Alvarado 1923 (1265) Capital Federal
Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950/54 Capital Federal
Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual



DONNELLEY COCHRANE
Impreso en Chile

Registro de la Propiedad Intelectual N° 130.626
ISSN N° 0328-4875

Los mapas y sus respectivas referencias son aprobados por el
Instituto Geográfico Militar (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA N° 1008	



BASÍLICA



En el sitio donde estuvo el Pesebre visitado por los Reyes Magos, ciudad de Belén, se alza hoy la Basílica de la Natividad.

ALIAS



El pueblo etíope da a los Reyes Magos los nombres de Ator, Sater y Paratoras. En escritos hebreos se los llama Magalath, Galgalath y Saraken.

MUCHOS REGALOS



La campaña "Un juguete por una sonrisa saludable", organizada por la Farma 365, destinó recientemente 20.000 juguetes y 40.000 medicamentos a niños sin recursos de los hogares Los Carasucias y Los Piletones. ¡Bravo!

PESEBRISTAS



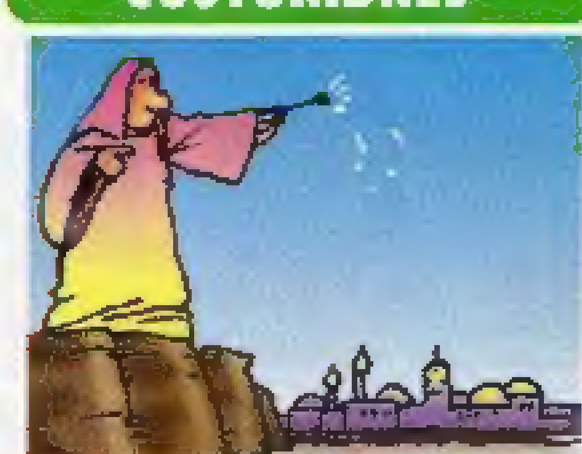
En 1955 fue fundada en Buenos Aires la Hermandad del Santo Pesebre, que pronto tuvo filiales en muchas otras provincias del país.

ANTIGUA



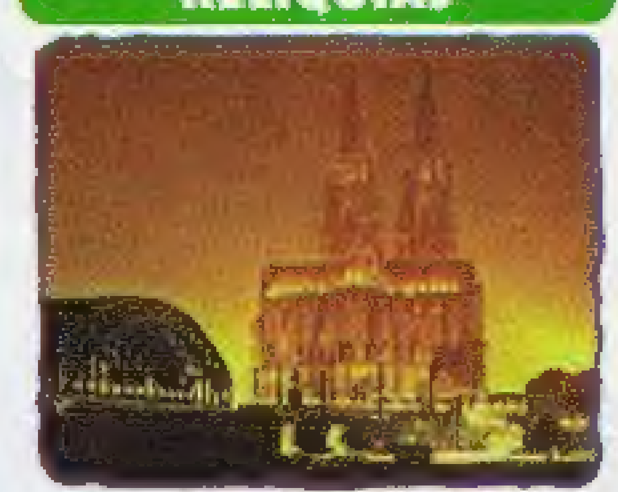
La "torta de Reyes" era conocida ya en el siglo XIV, es decir, hace aproximadamente 700 años.

COSTUMBRES



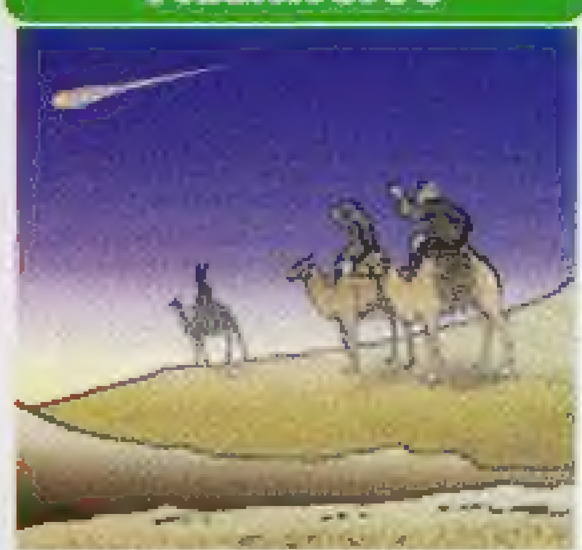
Hace tiempo, en Turquía, el pueblo participaba en una ceremonia para época de Reyes en la que un "archimandrita" bendecía el mar. Se realizaba en el Bósforo.

RELIQUIAS



La urna que, según la tradición, guarda los restos de los Reyes Magos, pesa 350 kg y es de oro y plata. Está en la Catedral de Colonia, Alemania.

VILLANCICO



"Al Niño Divino
que ha nacido ya,
los Magos de Oriente
buscándolo están."

NOMBRE



El nombre Baltasar, atribuido al Rey Mago negro, fue muy común entre los esclavos africanos que habitaban en el Virreinato del Río de la Plata.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO







TROMPO DE REYES

Pegá la página sobre cartulina y recortá la pieza única por los contornos. Doblá la pieza por sus líneas de rayas hacia adentro con excepción del sector X que va hacia afuera. Pegá las aletas 2, 3, 4, 5 y 6 en los lados correspondientes. Pegá la aleta A y la 1 como indica la figura 1. Para terminar, pegá las aletitas B unas con otras hasta formar el trompo. Y ahora... ¡a jugar!
Necesitás un puñado de porotos. Cada jugador a su turno hace girar el trompo. Si el trompo queda en posición B, debe observar qué figura quedó arriba: si es un personaje con un juguete, anota un punto. Si es un personaje sin juguete, no anota punto.
Si sale dos veces seguidas Anteojito o Hijitus, el participante tomará dos porotos extra.
Si el trompo queda en posición A, anotará sólo cuando en la parte superior aparezca un juguete. Si sale Pucho o Neurus, pierde un turno.
Gana el que, después de tirar 30 veces, haya juntado más porotos.
¡Qué te diviertas!

MODELO TERMINADO